

REPORTAGE STRIKERSDAG HJSO

Het Haydn Jeugd Strijkorkest bestaat 25 jaar. Gistermiddag werd dat gevierd met een strikersdag in De Oosterpoort en een optreden met Amsterdam Sinfonietta, dat ook 25 jaar bestaat.



▲ Jonge musici uit het Noorden mochten gisteren meespelen met het Haydn Jeugd Strijkorkest. Foto Corné Sparidaens

‘Ze willen zo graag dat ze net iets te vroeg beginnen’

Job van Schaik

GRONINGEN „Sta tegelijk op en kijk de mensen in de zaal aan en niet elkaar”, zegt Hans Scheepers tegen zijn musici. Alles wordt zondagmiddag gerepeteerd in de Grote Zaal van de Oosterpoort, ook hoe je na afloop van een concert applaus in ontvangst neemt. Scheepers is vandaag de dirigent van een bijzonder gelegenheidsorkest van zo’n tachtig jonge – soms heel jonge – strikers uit Noord-Nederland. Jan-Ype Nota kijkt glimlachend toe. „Dit gaan ze hun leven lang niet meer vergeten. Samen spelen in zo’n orkest heeft iets magisch.”

Nota is artistiek leider en dirigent van het Haydn Jeugd Strijkorkest, dat samen met Amsterdam Sinfonietta deze Strikersdag heeft georganiseerd. Beide orkesten bestaan 25 jaar en dit is een van de activiteiten uit het feestprogramma. Zo’n zestig jonge musici van tussen de 7 en 14 jaar hebben zich aangemeld en studeren samen met de leden van het HJSO een stuk in, onder leiding van Scheepers. ’s Avonds volgt een uitvoering voor publiek. Voor de heel jonge kinderen is er een speelse workshop in de bovenzaal van De Oosterpoort.

De inzetten zijn bij de middagrepertie nog niet echt gelijk. „Ze willen zo graag dat ze net iets te vroeg beginnen”, merkt Nota op. „Je moet

ook niet vergeten dat het echt iets anders is om in een orkest te spelen. Het is heel raar om muziek te maken en je eigen geluid niet goed te horen. Dat je denkt: Ben ik het nou die miszait of een ander?” Het niveauverschil tussen de musici van het HJSO en de gastmusici is aanzienlijk. „Maar hoe groot het verschil ook is, als je samenspeelt ben je allemaal gelijk”, zegt Nota. „Er ontstaat een eenheid op het podium. Dat is zo iets fantastisch.”

De 17-jarige Mette Bosma, violiste van het HJSO, kan erover meepraten. „Samenspeelen is zo leuk! Ik weet nog wel dat ik voor het eerst in een orkest speelde; ik schrok me rot van al dat geluid om me heen.” Ze moest vandaag de jonge gastmusici een beetje proberen te helpen. „Grappig dat je op eens een voorbeeld bent voor anderen.” Maar ze realiseert zich ook dat zij over een paar uur in een vergelijkbare situatie zit, als het HJSO – na het concert met de deelnemers aan de Strikersdag – samen met de professionals van de Amsterdam Sinfonietta Fünf Stücke Für Streicher van Erwin Schulhoff uitvoert. „Een bizar moeilijk stuk. Daar ben ik redelijk nerveus voor.”

Dat geldt ook voor de 16-jarige Victor Batenburg, altviolist van het HJSO. „Het niveau met de Sinfonietta is echt een stuk hoger”, zegt hij. „Er zitten in dat stuk van Schulhoff ook heel snelle passages.” Maar het

‘Samenspeelen in een orkest heeft iets magisch’

is een geweldige ervaring om een keer met professionals te spelen, vindt hij, al is het niet iets dat hij voor zichzelf ambieert. „Voor mij is muziek een hobby”, zegt Batenburg. „Ik vind het hartstikke leuk, maar het is niet iets waar ik mijn werk van zou willen maken.”

Er zijn echter genoeg musici uit het HJSO die de stap wel maken. Zoals concertmeester Veerle Schütz, die inmiddels aan het conservatorium studeert. „Ze is zeven jaar geleden begonnen bij het HJSO en we hebben haar de reis van de achterste naar de voorste rij zien maken”, zeggen haar ouders, Hein Schütz en Alma Popeyus. De twee („We hebben zelf geen muzikale achtergrond”) lopen met camera’s rond in De Oosterpoort, want ze maken – ook in het kader van het jubileum – een televisieserie over het orkest waar hun dochter de muziek heeft ontdekt.

„We zijn beiden als filmregisseur afgestudeerd en hebben jarenlang documentaires gemaakt”, vertellen

ze. „De laatste twintig jaar schrijven we vooral tv-drama zoals De Deal, waarvan gisteren de laatste aflevering is uitgezonden.” De serie over het HJSO is „een uit de hand gelopen hobby”, zeggen ze. „Het worden twaalf delen van twintig minuten. Brava.nl klassiek heeft ons ervoor gevraagd, omdat ze de dvd’s kenden die wij jaarlijks maken voor het HJSO. We volgen een aantal musici, de buschauffeur en nog wat mensen bij het orkest in de aanloop naar het jubileumconcert van 14 juni.”

Voor hun dochter, 19 jaar inmiddels, is het HJSO-avontuur na dit seizoen voorbij. „Daar zijn we heel strikt in”, zegt Jacolien de Nooij, zakelijk manager van het orkest. „De jaarlijkse zomertournee is voor veel oudere leden vaak het afscheid. Bij de toegift zie je dan vaak de tranen over de wangen biggelen. Als je hier jaren speelt, bouw je natuurlijk een sterke band op. Maar jonge en nieuwe orkestleden moeten ook een kans krijgen.”

Jubileumactiviteiten

De tv-serie over het HJSO wordt vanaf donderdag 3 april uitgezonden op Brava.nl klassiek (aanvang 19.30 uur). Op 14 juni wordt nogmaals uitgebreid stilgestaan bij het jubileum met een symposium en een concert in De Oosterpoort. Voor meer informatie, ook over andere concerten, zie www.hjsso.nl.