

HJSO op avontuur in orkestloos Suriname

JOB VAN SCHAIK

GRONINGEN Het Haydn Jeugd Strijkorkest gaat naar Suriname. De jonge, noordelijke strijkers geven er tien dagen lang concerten.

„We gaan er niet heen als witte missionarissen”, benadrukt Jan-Ype Nota. „We willen laten zien hoe leuk het is om op strijkinstrumenten te spelen.” Wat dat betreft is er nog wel wat ontwikkelingswerk te verrichten in Suriname. „Er is geen enkel orkest in Suriname”, vertelt de artistiek leider en dirigent van het Haydn Jeugd Strijkorkest. „Sinds kort is er weer een conservatorium, maar strijkers worden daar nog niet opgeleid.”

In Paramaribo brak onder de musici op het conservatorium dan ook gejuich uit toen het nieuws bekend werd dat de tournee definitief doorging. „We gaan optreden met studenten van het conservatorium”, zegt Nota. „Zij vinden het geweldig om een keer in een orkest te kunnen spelen. We doen samen onder meer een pianoconcert van Mozart.”

Er staat ook een optreden gepland dat live op televisie wordt uitgezonden. „Dat is een concert ter gelegenheid van het vijfjarig bestaan van de Kathedrale Koorschool in Paramari-

‘Het wordt veel improviseren en terug naar de basis.’

bo. We spelen niet alleen klassieke muziek, maar doen ook Surinaamse volksliedjes. Het concert vindt plaats in de houten kathedraal van Paramaribo.”

Tijdens het tv-concert wordt ook stilgestaan bij de manier waarop mensen met het milieu omgaan. „De goudwinning in Suriname levert milieuproblemen op en in de tv-uitzending wordt daar aandacht voor gevraagd. Het wordt een soort eco-concert dus”, zegt Nota. Arnold Veeman, de Groningse componist met Surinaamse wortels, heeft het HJSO voor de gelegenheid zelfs een compositie cadeau gedaan, *Rutu*. „Dat spelen we natuurlijk ook.”

Het jeugdstrijkorkest voor musici tot en met negentien jaar vertrekt maandag. „We treden ook op in scholen, op straat en we gaan naar het plaatsje Groningen voor een concert.” Omdat er in Suriname geen celluleraren zijn, gaat Nota – die be-

halve artistiek leider van het HJSO ook cellist is in het Noord Nederlands Orkest en docent op het Prins Claus Conservatorium – ook celloworkshops geven. Op 12 augustus staat het afscheidsconcert gepland, waar ook Jörgen Raymann, Izaline Calister en Humphrey Campbell aan meedoen.

Omdat het vervoer van contrabassen erg prijzig is, werden er voor de tournee in Suriname twee instrumenten opgesnord. Nota: „Toen ik de koördirigent vroeg of hij wat kon regelen, zei hij: ‘Er zijn geen contrabassen in Suriname’. Gelukkig hebben we er via via toch twee gevonden. Hoe de kwaliteit ervan is? Geen idee. Dat zien we wel.”

Het wordt veel improviseren en terug naar de basis, zegt Nota. „Leuk en leerzaam voor de musici van het HJSO. Ze zijn in Nederland gewend dat alles perfect geregeld is, maar daar gaat het allemaal wat chaotischer. En wij kunnen natuurlijk ook veel leren van Suriname: al die verschillende geloven en culturen die daar zonder problemen samenleven – hindoes, christenen, Chinezen, noem maar op; het warme sociale leven daar, het improviseren in de muziek, de andere ritmes. Het wordt een reis om nooit te vergeten.”



Het Haydn Jeugd Strijkorkest is klaar voor een reis om nooit te vergeten.