



Beleidsplan 2017

*Bestuur Stichting HJSO
oktober 2016*

Haydn Jeugd Strijkorkest 2017

Algemeen

Het Haydn Jeugd Strijkorkest (HJSO) is een jeugdstrijkorkest in Noord-Nederland dat zich sinds de oprichting in 1989 op een hoog artistiek niveau begeeft. De stichting Haydn Jeugd Strijkorkest stelt zich ten doel het opsporen en begeleiden van extra getalenteerde jonge strijkers in de leeftijd van 9 t/m 19 jaar. Toelating tot het Haydn Jeugd Strijkorkest is mogelijk na een auditie. Het Haydn Jeugd Strijkorkest biedt het jong talent training in samenspel en begeleidt de leden tot het niveau van de muziekvakopleiding. Het HJSO is daarmee volgens de Kunstraad Groningen “een actieve, verbindende schakel tussen jong talent en de professionele muziekpraktijk.” Daarnaast is het orkest “een natuurlijk onderdeel geworden van Groningen als culturele stad. Het HJSO is tevens van belang voor de steden en dorpen in de regio, waar middelen soms schaars zijn. Het vacuüm dat daardoor ontstaat wordt op natuurlijke wijze gevuld door een jeugdorkest van niveau.”

Er is maar één jeugdstrijkorkest in de drie noordelijke provincies. Het orkest repeteert in de stad Groningen. Het orkest is samengesteld uit violen, altviolen, celli en contrabassen en telt in 2017 33 spelende leden; 14 daarvan wonen in de stad Groningen, 8 elders in de provincie Groningen en 11 in Drenthe. Dit jaar zijn er geen orkestleden uit Friesland.

De artistieke leiding van het Haydn Jeugd Strijkorkest is sinds 2005 in handen van de cellist Jan-Ype Nota. Hij is plv. aanvoerder cello van het Noord Nederlands Orkest en hoofdvakdocent cello, kamermuziek en Jong Talent Klas aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen en hoofdvakdocent cello aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Het management wordt verzorgd door Jacolien de Nooij, freelance marketeer en organisator in de culturele sector. Inspectie Frederik Wassenaar zorgt voor de materiële uitrusting.

Het Haydn Jeugd Strijkorkest werd in 1989 opgericht. Voor hun inzet ontvingen dirigent Ben de Ligt en manager Yke Toepoel in 2004 een Koninklijke onderscheiding. De naamgeving is ontleend aan de bijzondere betekenis van Joseph Haydn voor muziek in het algemeen en voor het strijkkwartet in het bijzonder.

Het Haydn Jeugd Strijkorkest heeft een eigen kweekvijver, genaamd Haydn Voorbereidend Strijkorkest, een plaats waar jong strijkerstalent het ensemblespel leert voordat het auditie doet tot het Haydn Jeugd Strijkorkest. Om door te stromen moet er opnieuw geauditeerd worden. Het orkest wordt sinds januari 2009 geleid door Gijs Philip van Schaik. Hij is als eerste violist verbonden aan het Noord Nederlands Orkest en actief als docent, kamermusicus, arrangeur en dirigent.

Programma HJSO 2017

Als altijd is het HJSO repertoire zowel breed als diepgaand, uit diverse stijlperiodes en per concert afwisselend geprogrammeerd. Voor 2017 is gekozen voor werken van Carl Reinecke, Béla Bartók, Carl Philipp Emanuel Bach, Pjotr Iljitsj Tsjaikovski, Antonio Vivaldi, Anton Arensky en de Nederlandse componist Peter Kooreman. Verder stelt het HJSO winnaars van het Haydn Muziek Festival, Peter de Grote Festival en de Epe Talent Award in staat met het orkest te soleren.

- Carl Reinecke - Serenade for Strings in G minor
- Béla Bartók - Roemeense Dansen
- Carl Philipp Emanuel Bach - Cello concerto in A major
- Pjotr Iljitsj Tsjaikovski - Souvenir d'un lieu cher
- Antonio Vivaldi - Concerto for Four Violins and Cello
- Anton Arensky - Variations on a theme of Tchaikovsky
- Peter Kooreman - Arco Iris
- Antonio Vivaldi - Concert voor vier violen (met als solisten vier prijswinnaars van het Haydn Muziek Festival)
- twee werken met als solisten twee prijswinnaars van het Peter de Grote Festival
- werk met als solist een prijswinnaar van de Epe Talent Award

Dit jaar gaan we ook onze samenwerking met de Lionsclub Appingedam-Delfzijl verdiepen. Dit doen we door (n.a.v. de enthousiaste reacties over het concert in 2016) leerlingen van het IVAK Delfzijl bij ons concert te betrekken. Een talentvolle leerling mag soleren met het HJSO, een grotere groep leerlingen mag meespelen met de Roemeense Dansen van Bartók en er is na de pauze een klein blokje presentaties van leerlingen van het IVAK. Op die manier hopen we de kinderen uit Delfzijl e.o. nog meer te kunnen enthousiasmeren en ook het publieksbereik van dit jaarlijkse benefietconcert te vergroten.

Concerten Haydn Jeugd Strijkorkest 2017:

20-10-2016	19.15 uur	Hermitage, Amsterdam: Optreden voor GasTerra
29-10-2016	19.30 uur	Grand Theatre, Groningen: Soundsofmusic festival
11-11-2016	19.30 uur	Martinikerk, Groningen: Sint Martinus Pronkjewail
27-11-2016	15.30 uur	Prins Claus Conservatorium, Groningen: Haydn Muziek Festival
17-12-2016	19.30 uur	Lutherse Kerk: Kerstconcert HJSO & HVSO
06-01-2017	11.00 uur	Familiehotel, Paterswolde: optreden HJSO kwartet
21-01-2017	20.00 uur	Grote Kerk, Epe: Nieuwjaarsconcerten (+ besloten matinee voor ouderen uit verzorgingstehuizen)
12-02-2017	15.00 uur	ZINN locatie, Groningen
04-03-2017	20.00 uur	Kruiskerk, Delfzijl
19-03-2017	14.30 uur	Coendersborg, Groningen: benefietconcert Rotary Groningen Oost
02-04-2017	20.00 uur	Groate Kerk, St. Jacobiparochi
15-04-2017	16.00 uur	Prins Claus Conservatorium, Groningen: Presentatieconcert Meespeeldag
17-05-2017	19.00 uur	n.t.b. basisschool: Educatief concert
21-05-2017	15.00 uur	De Onlanderij, Eelderwolde
03/05-06-2017	hele dagen	FIMU festival, Belfort (FR)
10-06-2017	20.00 uur	De Oosterpoort of Zeefgebouw Suikerunie, Groningen: Zomerconcert
09-07-2017	15.00 uur	De Schakel, Wijchen (o.v.b.)
15/22-07-2017	hele dagen	Concertreis Hongarije

Datum concert op middelbare school (Zernikecollege) moet nog nader worden bepaald.

Solisten



Jean-Guihen Queyras is een van oorsprong Canadese cellist die wordt geloofd om zijn uitzonderlijke veelzijdigheid en integriteit. Zijn muzikale horizon is schijnbaar grenzeloos en hij wordt dan ook veelvuldig gevraagd op te treden als solist met internationale orkesten en dirigenten, als kamermusicus en als solo performer.

Zijn repertoire omvat zowel oude muziek als hedendaagse werken en hij heeft dan ook verschillende wereldpremières op zijn naam staan. Hij is tevens docent aan de Musikhochschule in Freiburg.

Jean-Guihen Queyras soleert op 29 oktober met het *Cello concert in A* van C.P.E. Bach tijdens het festival Soundsofmusic.



Noëlle Weidmann is geboren in 1985 in Metz (Frankrijk). In 2001 wordt Noëlle toegelaten aan het Conservatoire National Supérieur de Musique van Parijs in de klas van Michel Strauss. Ze vervolgt haar studie aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen bij Jan-Ype Nota en Michel Strauss, waar ze met onderscheiding afstudeert.

In mei 2006 wordt Noëlle benoemd tot solocellist bij het Noord Nederlands Orkest. Daarnaast deed zij nog een vervolgopleiding aan het CNSM van Parijs. Noëlle treedt regelmatig op als soliste bij diverse Franse orkesten en is ook als kamermusicus op festivals een graag geziene gast. Noëlle soleert met het *Cello concert in A* van C.P.E. Bach. Datum n.t.b.



Camille Buitenhuis is een 17-jarige violiste uit Groningen. Ze speelt sinds een aantal jaar in het Haydn Jeugd Strijkorkest en is daar dit seizoen aanvoerder van de tweede violen. Camille is toegelaten tot de Jong Talent Klas van het Prins Claus Conservatorium en vormt samen met de andere aanvoerders van het HJSO het strijkkwartet Gaudioso. Camille soleert dit seizoen met *Souvenir d'un lieu cher* van Tsjajkovski.



Eline de Vries is sinds twee jaar concertmeester van het HJSO. De 17-jarige violiste komt uit Peize en heeft inmiddels diverse prijzen gewonnen op solistenconcoursen. Afgelopen maart was Eline live te horen op Radio 4 vanuit de Spiegelzaal met het nummer *Arco Iris*, van de Nederlandse componist Peter Kooreman. Met dit nummer zal Eline ook soleren met het HJSO.

Repetitieweekend

In het weekend van 15 en 16 oktober 2016 trekken het HJSO en het HVSO (het 'voororkest') zich terug in het Natuurvriendenhuis Allardsoog, Jarig van der Wielenwei 42, 9243 SH Bakkeveen om intensief aan samenspel te werken. Beide orkesten repeteren gedeeltelijk in secties o.l.v. professionele coaches.

Kamermuziek

Kamermuziek speelt een belangrijke rol in de muzikale ontwikkeling van de leden van het HJSO en HVSO. Het HJSO organiseert daarom een tweetal kamermuziekconcerten, coaching en pianobegeleiding. De concerten vinden plaats in het Prins Claus Conservatorium te Groningen en zijn gratis toegankelijk.

29-01-2017 14.00 uur Prins Claus Conservatorium Groningen

07-05-2017 14.00 uur Prins Claus Conservatorium Groningen

Concertreis 2017

Dit jaar gaat het HJSO op concertreis naar Hongarije. Aan de precieze invulling wordt momenteel hard gewerkt, maar we zullen in ieder geval Boedapest aandoen. We hebben ook bij de repertoirekeuze al rekening gehouden met de tournee, want op het programma staat een mooi werk van een van de bekendste Hongaarse componisten: Béla Bartók.

De jaarlijkse buitenlandse reis is in vele opzichten de climax van het seizoen: voor een onbekend publiek moet het ensemble zich waarmaken; er wordt dagelijks gerepeteerd en geconcerteerd; de steun van familie en achterban ontbreekt. De tournee stelt de hoogste eisen aan de muzikale en persoonlijke vaardigheden van de leden. De aantrekkingskracht van het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt verhoogd door aansprekende tournees. Tijdens haar concertreizen treedt het HJSO op als cultureel ambassadeur voor Noord-Nederland en wil het orkest graag leren van de muziekcultuur van het gastland.

De tournee vormt een onlosmakelijk onderdeel van het lidmaatschap van het HJSO. Het HJSO rekent op de deelname van alle leden. De tournee is gepland van zaterdag 15 t/m zondag 23 juli 2017; de tournee valt dit jaar - in overleg met de ouders en de schooldirecties - in de week voor de officiële

schoolvakantie. De kosten van de tournee worden hoofdzakelijk gedekt uit subsidie/sponsoring; de eigen bijdrage van de leden aan de tournee zal € 350,- bedragen.

Educatie

De jeugd heeft de toekomst. Daarom investeert het Haydn Jeugd Strijkorkest graag in de jeugd. Elk jaar worden er meerdere meespeeldagen georganiseerd door het HJSO en het HVSO. Het HJSO zoekt hiervoor bijna altijd een samenwerkingspartner om nog meer kinderen te kunnen bereiken.

Er staan twee meespeeldagen gepland op 18 maart en 15 april. Alle deelnemers werken tezamen met de leden van het HJSO of HVSO aan een orkestwerk en voeren dit aan het eind van de dag uit voor familie en vrienden.

Daarnaast geeft het Haydn Jeugd Strijkorkest elk jaar een educatief concert op een basisschool. Het orkest ziet het als haar taak om toekomstige generaties strijkers te inspireren door het tonen van het speelplezier, de sociale cohesie en het niveau van het Haydn Jeugd Strijkorkest.

De komende jaren wil het Haydn Jeugd Strijkorkest zich tevens meer presenteren op middelbare scholen, dus aan de leeftijdsgenoten van de orkestleden. Hiervoor zoekt het orkest in 2017-2020 samenwerking met het Zernike College, Praedinius Gymnasium, Augustinus College en Willem Lodewijk Gymnasium; de vier scholen waar de meeste orkestleden naartoe gaan. We trappen in 2017 af met een optreden op het Zernike College.

Marketing

Landelijk en internationaal vervult het orkest een kleine maar waardevolle ambassadeursfunctie. Het HJSO schept ontwikkelkansen voor jong talent en realiseert veel inspirerende concerten. Mede dankzij haar open houding levert het HJSO een waardevolle maatschappelijke, verbindende én economische bijdrage aan de regio (Kunstraad, 2016).

Het HJSO bereikt een heel gemêleerd publiek. Naar de concerten in series van culturele kringen komen vooral liefhebbers van klassieke muziek, dikwijls met kinderen of kleinkinderen; bij zelf georganiseerde concerten bestaat het publiek grotendeels uit publiek uit het eigen netwerk van vrienden/familie/donateurs en hun kennissen; en tijdens de openbare (buiten)concerten verrast het HJSO vaak veel nieuw publiek van heel diverse komaf met een optreden. Daarnaast zoekt het orkest actief kinderen en jongeren op via concerten op scholen.

Het belangrijkste marketinginstrument van het orkest is de jaarlijkse CD en/of DVD, met daarnaast de website en nieuwsbrief. Sinds 2012 zijn ook de social media een grotere rol gaan spelen. Het HJSO is actief op facebook en heeft inmiddels al een vaste schare fans uit binnen- en buitenland opgebouwd die via dit medium voorzien worden van de laatste informatie en foto's van onze activiteiten. Het HJSO neemt het advies van de Kunstraad ter harte en zal experimenteren met manieren om via een goede online strategie de zichtbaarheid van het orkest te vergroten.

De organisaties en podia die het HJSO inhuren verzorgen het grootste deel van de marketing voor de concerten. Voor concerten in eigen beheer voert het orkest zelf promotie middels affiches, flyers, persberichten, e-mailing. Werving van nieuwe leden geschiedt middels mailingen, flyers en affiches, waarbij het netwerk van strijkdocenten heel waardevol is. Bij de marketing laat het orkest zich bijstaan door een professionele webmaster (Maeseo). Professionals Alma Popeyus en Hein Schütz verzorgen de beeldregistraties en beeldregie; Arnoud van der Laan (AE producties) doet de audioregistraties en mastering. In 2016 is een start gemaakt met het werven van nieuwe Vrienden (voorheen donateurs). Deze inspanning zal in 2017 voortgezet worden.

Organisatie

In december neemt onze voorzitter, dhr. Muller, afscheid. Hij is sinds de oprichting in 1989 bij het orkest betrokken geweest. We willen als organisatie de richtlijnen van de Code Cultural Government zo goed mogelijk naleven en dat betekent dat we met het oog op diversiteit in leeftijd, geslacht en achtergrond moeten rouleren in ons bestuur. Het bestuur van de stichting Haydn Jeugd Strijkorkest bestaat in 2017 uit dhr. S.Y. (Seerp) Leistra (voorzitter), dhr. E.M. (Eric) Jansen (penningmeester) en mevr. M.J. (Marieke) Zwaving (secretaris).

De activiteiten worden op projectbasis gerealiseerd door freelance of ingeleende professionals, Jan-Ype Nota (artistiek leider & dirigent), Gijs Philip van Schaik (coaching HVSO) en Jacolien de Nooij

(management), naast vrijwilligers (inspiciënt Frederik Wassenaar, e.a.) en ouders. Voor repetities, meespeeldagen en cd-opnames huurt het orkest de Lutherse Kerk, mede vanwege de uitstekende akoestiek. Wanneer de kerk niet beschikbaar is kan het orkest uitwijken naar het Prins Claus Conservatorium, dat het HJSO tevens ondersteunt in de vorm van kantoorruimte en -faciliteiten.

Financiën

Het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt mogelijk gemaakt door bijdragen van overheden, fondsen, bedrijven, concertbezoekers, Vrienden (donateurs) en de verkoop van CD/DVD's. Ouders van de leden betalen een bijdrage, bestaande uit contributie, bijdrage tournee en studieweekenden. Voor wie dat een probleem is verleent de stichting op verzoek dispensatie; wij willen talentontwikkeling faciliteren voor iedereen. De financiële administratie van het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt verzorgd door Sai & Schut Registeraccountants.

De begroting 2017 is gebaseerd op de meerjarenbegroting 2017-2020, die in december 2015 is opgesteld. In de nieuwe begroting zijn de verwachte inkomsten en uitgaven indien nodig bijgesteld. Publieke en private financiële ondersteuning blijven van groot belang voor het HJSO. Aangezien er nog geen nieuwe hoofdsponsor is gevonden, zal de stichting zich enerzijds creatief en ondernemend moeten tonen en zal anderzijds een groter beroep worden gedaan op bijdragen van fondsen.

We zijn verheugd dat de Gemeente en Provincie Groningen de waarde van het HJSO ziet en dit onderschrijft met een meerjarige bijdrage. Deze gelden geven een bepaalde mate van zekerheid voor het voortbestaan van het orkest de komende beleidsperiode.

Hoewel de dekking voor 2017 op dit moment nog niet helemaal rond is, zetten het orkest vooralsnog alle onderdelen van het beleid voort. We zijn ervan overtuigd dat we erin zullen slagen om de nog ontbrekende gelden te realiseren en zullen uiteraard tijdig passende maatregelen nemen wanneer dit niet het geval is. Er wordt getracht om komende jaren ieder jaar weer iets opzij te zetten voor het lustrum in 2019 en de algemene reserve, want een kleine reserve is afgelopen jaren onontbeerlijk gebleken om tegenvallers op te kunnen vangen zonder direct concessies aan de muzikale activiteiten te hoeven doen.

Haydn Jeugd Strijkorkest
Postbus 1385
9701 BJ Groningen
06-55123461
info@hjso.nl
www.hjso.nl

KvK 02064402
IBAN: NL10 INGB 0002 8044 01
BIC: INGBNL2A
t.n.v. Stichting HJSO te Groningen

<i>Haydn Jeugd Strijkorkest</i>			
	2016	2017	2017
	<i>prognose (sept '16)</i>	<i>begroting (dec '15)</i>	<i>aanpassingen (okt '16)</i>
lasten	€ 124.850	€ 128.750	€ 131.250
instroom	€ 1.500	€ 1.500	€ 1.500
personeel	€ 30.700	€ 30.750	€ 30.750
marketing	€ 3.000	€ 3.500	€ 3.500
vervoer	€ 10.650	€ 9.250	€ 8.450
productie	€ 66.150	€ 69.850	€ 69.850
organisatie	€ 12.350	€ 12.400	€ 15.700
afschrijvingen	€ 500	€ 1.500	€ 1.500
baten	€ 130.100	€ 139.000	€ 139.000
subsidies	€ 53.100	€ 45.000	€ 65.000
sponsoring	€ 30.000	€ 50.000	€ 30.000
CD verkoop	€ 1.000	€ 1.000	€ 1.000
bijdrage leden	€ 31.000	€ 28.500	€ 28.500
recettes + uitkoop	€ 12.000	€ 13.000	€ 13.000
donaties	€ 3.000	€ 1.500	€ 1.500
bedrijfsresultaat	€ 5.250	€ 10.250	€ 7.750
rente	100	€ 100	€ 100
resultaat	€ 5.350	€ 10.350	€ 7.850
reservering lustrum 2019	€ 2.000	€ 2.000	€ - <i>(meegenomen bij lasten)</i>