

# HJS Haydn Jeugd Strijkorkest

## Haydn Youth String Orchestra

# 2015



# Verslag Haydn Jeugd Strijkorkest 2015

Dit jaar stond in het teken van twee bijzondere projecten: Moordstuk en Suriname. Samen met De Noorderlingen ontwikkelden we de muziektheatervoorstelling Moordstuk, over de Canadese componist Claude Vivier. Moordstuk ging in première in de Stadsschouwburg Groningen tijdens het Jonge Hartenfestival eind 2014. De voorbereidingen voor onze concertreis naar Suriname begonnen natuurlijk al vroeg in het seizoen en resulteerden in augustus in een onvergetelijke reis, waarover later meer.

Het voorbereidende orkest HVSO bleef dit jaar in omvang nagenoeg gelijk. Er stroomden bij de audities in juni 5 leden door naar het HJSO. In totaal werden 7 nieuwe leden toegelaten in het HJSO en 10 in het HVSO.

Zakelijk gezien was het een uitdagend jaar. Dankzij de ondersteuning van hoofdsponsor GasTerra, een groep trouwe sponsors en structurele bijdragen van de Gemeente en Provincie Groningen lag er ook dit jaar een financiële basis om onze activiteiten te kunnen uitvoeren, helaas bleek voor de reguliere exploitatie de dekking net onvoldoende. Met dank aan de inzet van bestuursleden, directie, orkestleden en ouders werden wel voldoende aanvullende inkomsten gerealiseerd voor de concertreis naar Suriname, want deze reis mocht onder geen beding drukken op onze reguliere begroting. We sluiten 2015 af met een negatief resultaat, dat we uit onze reserve hebben kunnen dekken.

In 2015 werd het HJSO mede mogelijk gemaakt door: GasTerra, Gemeente Groningen, Provincie Groningen, Provincie Drenthe, Stichting Beringer Hazewinkel, Sai & Schut Registeraccountants, Schilders de Vries, Visser Vastgoed, BEST Instruments, Prins Bernhard Cultuurfonds, Prins Claus Conservatorium, Catwalk, MediationPoint, ParOVisie, Salespromotor®, UTS Van Hoek Groningen, Raaf, BravaNL klassiek, het Strijkershuis, City of Talent, Stichting Time Shift Festival, de Nederlandse Ambassade in Suriname, De Surinaamsche Bank, N.V. Consolidated Industries Corporation, raaf.eu, Maeseo, ouders van de leden, de Vrienden van het HJSO en diverse donateurs via Voordekunst.

## **Samenstelling HJSO**

Het HJSO telde in 2014-2015 35 leden; 12 daarvan woonden in de stad Groningen, 7 elders in de provincie Groningen, 13 in Drenthe, 1 in Friesland en 2 in Duitsland (Emden en Aurich). De leden waren: Eerste violen: Ilja Venema, Nouschka van Schaik, Emma Wissink, Lukas Schmid, Eline de Vries, Camille Buitenhuis, Niki Perdok, Emma Postema, Loes Mevissen, Femke Nota, Tialda Brouwer; Tweede violen: Julia Doornebosch, Mette Bosma, Emma Wiersma, Azra Rustempasic, Femke Klein, Annemarijn Brummer, Liz U-A-Sai, Noa Staal, Noah Hassler-Forest, Elena Meyer; Altviolen: Márton Vineter, Méret de Wind, Marchien Boonstra, Inge Hoeksema, Victor Batenburg, Ruth Bosboom; Celli: Falou Lansink, Loïs van Malenstein, Max Mevissen, Caspar Westerman, Ischa Kooistra, Isabel Vaessen; Contrabassen: Florian Lansink, Adrian Muntenasu. Voor het Adagietto van Mahler werd het orkest uitgebreid met een harp, op toerbeurt ingevuld door studenten van het Prins Claus Conservatorium: Sterre Koopman, Tanne Harder en Mengdi Fan.

De artistieke leiding en directie was in handen van Jan-Ype Nota. Jan-Ype is plaatsvervangend aanvoerder cello van het Noord Nederlands Orkest, hoofdvakdocent cello, docent kamermuziek en coördinerend docent Jong Talent Klas van het Prins Claus Conservatorium te Groningen en hoofdvak docent cello aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

De solisten 2015 waren Ilja Venema (Haren, viool), Eline de Vries (Peize, viool), Jet & Loes van Oosterhout (Vaassen, viool en cello, winnaressen Epe Talent Award), Anne Wielink (Epe, zang, winnares Epe Talent Award), Nouschka van Schaik (Groningen, viool), Noa Staal (Leek, viool).

## Concerten

21-12-2014	Besloten Kerstconcert in Lutherse Kerk, Groningen
18-01-2015	Concert HJSO in Grote Kerk, Emmen
24-01-2015	Concert HJSO in Grote Kerk, Epe
07-02-2015	Concert HJSO in Kruiskerk, Delfzijl
13-02-2015	Moordstuk i.s.m. De Noorderlingen in De Lawei, Drachten
15-02-2015	Concert HJSO in Kerk, Peize
08-03-2015	Concert HJSO in Kerk, Kollum
15-03-2015	Kamermuziekconcert in Prins Claus Conservatorium, Groningen
12-04-2015	Meespeeldag HJSO in De Lawei, Drachten
15-04-2015	Educatief concert bij OBS Joseph Haydn, Groningen
17-04-2015	Optreden trio bij bijeenkomst Inner Wheel NL in Hanzeplaza, Groningen
19-04-2015	Concert HJSO voor mantelzorgers Humanitas in Maartenshof, Groningen
23-04-2015	Optreden HJSO bij bijeenkomst Werkmanjaar in Synagoge, Groningen
25-04-2015	Concert HJSO in Jacobuskerk, Rolde
16-05-2015	Moordstuk i.s.m. De Noorderlingen in Travertijnstraat, Groningen
23-05-2015	Concert HJSO in Maison du Peuple, Belfort (FIMU festival, Frankrijk)
24-05-2015	Concert HJSO in Théâtre Granit, Belfort (FIMU festival, Frankrijk)
30-05-2015	Concert HJSO in Lutherkirche, Aurich (Duitsland)
06-06-2015	Zomerconcert HJSO in De Oosterpoort, Groningen
28-06-2015	Concert HJSO voor Humanitas in Wijkcentrum Het Dok, Groningen
3~12-08-2015	Concertreis Suriname

De bezoekersaantallen zijn te vinden in bijlage 1.

Voor onze optredens in Blokzijl en Aduard hebben we helaas geen geschikte datum kunnen vinden dit seizoen.

## Repertoire

- Nino Rota - Concerto per Archi
- Gustav Mahler - Symphony no. 5, deel IV. Adagietto
- Leoš Janáček - Suite for Strings, JW 6/2
- Johann Sebastian Bach - Violin Concerto in E major, BWV 1042  
Solist: Ilja Venema, viool
- Antonio Vivaldi - Le quattro stagioni - Concerto Nr. 2 in g mineur, Op. 8, RV 315, "La Primavera" (Lente)  
Solist: Eline de Vries, viool
- Jan Meiborg - Moordstuk
- Edward Elgar - Bizarrerie & Romance  
Solist: Nouschka van Schaik, viool
- Christoph Willibald von Gluck - Orpheus and Eurydice  
Solist: Noa Staal, viool
- Andrew Lloyd Webber - Wishing You Were Somehow Here Again (uit: Phantom of the Opera), arr. Gijs Philip van Schaik  
Solist: Anne Wielink, zang
- USA for Africa - We Are The World, arr. Gijs Philip van Schaik
- Wolfgang Amadeus Mozart - Serenade voor strijkers nr. 13 (Eine Kleine Nachtmusik)
- Edward Elgar - Serenade voor Strijkers in E mineur, op. 20
- Arnold Veeman - RUTU
- Baba Yetu - trad., arr. Gijs Philip van Schaik
- Srakankondre, Schoon Suriname & Da lobi fu mi kondre - trad., arr. Gijs Philip van Schaik
- Wolfgang Amadeus Mozart - Laudate Dominum  
Solist: Louna Arens-Blokland, zang
- Wolfgang Amadeus Mozart - Pianoconcert KV 449  
Solist: Joop Celis, piano
- John Rutter - All Things Bright and Beautiful, arr. Gijs Philip van Schaik
- Tomaso Albinoni - Adagio, arr. Gijs Philip van Schaik

- Solist: Louna Arens-Blokland, zang
- Vade mecum, op melodie van: Karl Jenkins – Adiemus, arr. Gijs Philip van Schaik

### **Kamermuziek**

In het seizoen 2014-2015 organiseerde het Haydn Jeugd Strijkorkest één openbaar kamermuziekconcert in het Prins Claus Conservatorium op 15 maart 2015. Het programma werd samengesteld door de concertmeester van het Haydn Jeugd Strijkorkest. Het Haydn Jeugd Strijkorkest stelde pianisten beschikbaar. Het publieksbereik was ca. 50 personen. Kamermuziekconcerten dragen bij aan de individuele ontwikkeling van de leden en stimuleren deelname aan diverse concoursen en de Jong Talent Klas van het Prins Claus Conservatorium.

### **Haydn Voorbereidend Strijkorkest**

De omvang van het Haydn Voorbereidend Strijkorkest (HVSO) is in seizoen 2014-2015 nagenoeg gelijk gebleven. 11 leden komen uit de stad Groningen, 7 uit de Ommelanden, 8 uit Drenthe en 1 uit Friesland. Het orkest repeteerde wekelijks en gaf een viertal presentaties in de regio.

Het orkest werd geleid door Gijs Philip van Schaik, als eerste violist verbonden aan het Noord Nederlands Orkest en verder actief als docent, kamermusicus, dirigent en arrangeur.



Ook organiseerden we de jaarlijkse HVSO Meespeeldag in maart, waarvoor zich dit jaar 18 kinderen aanmeldden. Voor de audities in juni meldden zich vervolgens 11 kandidaten aan. Aan belangstelling geen gebrek! Bij deze audities hebben 5 HVSO-ers een succesvol proefspel voor het HJSO gedaan. Zij zijn per september 2015 doorgestroomd naar het HJSO.

### **Studieweekend HJSO & HVSO**

Het studieweekend orkestspel vond plaats op zaterdag 18 en zondag 19 oktober in Natuurvriendenhuis Allardsoog voor Haydn Jeugd en Voorbereidend Strijkorkest samen. Allardsoog is de perfecte locatie: ruim, goed geoutilleerd en betaalbaar. Het weekend werd gebruikt om intensief te oefenen op samenspel en om elkaar beter te leren kennen; daarom bleven de leden eten en overnachten. Ouders verzorgden de catering; vervoer geschiedde per touringcar. Het Haydn Jeugd Strijkorkest werkte bovendien met professionele gastcoaches voor groepsrepetities.

### **Meespeeldagen**

Het HJSO organiseerde ook in 2015 weer twee meespeeldagen. De HJSO meespeeldag vond plaats op 12 april in De Lawei in Drachten, de HVSO meespeelmiddag op 15 maart. Er meldden zich 18 meespelers voor het HVSO en 11 voor het HJSO.

### **Educatief Concert**

Op 15 april verzorgde het HJSO een educatief concert bij de OBS Joseph Haydn in Groningen. Tijdens dit concert vertelde dirigent Jan-Ype Nota de aanwezige leerlingen op speelse wijze over het orkest en werd er een beroep gedaan op de verbeelding van de kinderen tijdens het luisteren naar de muziek. Ook mochten de kinderen zelf even het

orkest dirigeren. Het orkest kreeg een staande ovatie van de jonge luisteraars. Alle kinderen gingen naar huis met een cadeautje: de nieuwste HJSO cd en dvd.

### Audities

Van de 24 auditiekandidaten werden in juni 2015 7 nieuwe leden toegelaten tot het Haydn Jeugd Strijkorkest (seizoen 2015-2016) en 10 tot het Voorbereidend Orkest (seizoen 2015-2016).

### HJSO concertreis 3-12 augustus: Suriname



Maandag 3 augustus vertrokken we in alle vroegte per Arriva bus naar Schiphol, waar we uiteindelijk (met wat vertraging) om 12.30 richting onze bijzondere tourneebestemming vlogen: Suriname! Dirigent Jan-Ype was met zijn familie al een week in Suriname en stond ons uiteraard op te wachten in het hotel, samen met Eric, Ineke en Seerp. Na een heerlijke eerste diner dook iedereen snel in bed, het was een lange dag.



Dinsdagochtend 4 augustus was direct een intensieve dag. We maakten kennis met alle leerlingen van de Koorschool en het jongerenkoor van de Koorschool. Er was een persconferentie over ons bezoek aan Suriname en de bijzondere concerten in de Kathedraal op 6 en 9 augustus. We repeteerden die ochtend en middag alle gezamenlijke nummers en bereidden ons natuurlijk ook voor op ons welkomstconcert die avond. In een afgeladen OnStage theater maakte het Surinaamse publiek kennis met het HJSO. Ook de Nederlandse



Ambassade, sponsor van onze reis, was in groten getale aanwezig. We maakten die avond kennis met de hartelijkheid en warmte (letterlijk én figuurlijk) van de Surinamers. We voelden ons allemaal heel erg welkom!

Op woensdag brachten we een bezoek aan Surinaams Groningen. Leerlingen van de St. Thadeusschool hadden welkomstcadeautjes gemaakt, die we allemaal opgespeld kregen. Daarna volgde ruim een uur muzikale uitwisseling. Wij speelden voor de leerlingen en

luisterden naar de liedjes en dansjes die zij voor ons hadden ingestudeerd. Het was een ontroerende ontmoeting, zoveel mensen uit verschillende culturen die samen muziek maken. We hebben de Districtscommissaris als dank voor zijn ontvangst een T-shirt met 'Er gaat niets boven Groningen' cadeau gedaan.



En toen brak de dag van het eerste grote concert aan: donderdag 6 augustus, try-out concert in de Kathedraal. Nog niet helemaal gewend aan Suriname stonden we stipt op tijd met z'n allen klaar voor de doorloop, zonder podium en collegamuzikanten. Ach, zo hadden we mooi de tijd om de prachtige Kathedraal (werelderfgoed, toch Max?) rustig te bekijken en alvast in te spelen. 's Middag hadden we een vrije middag, waarbij gretig gebruik werd gemaakt van het zwembad in het hotel. Na een lekkere maaltijd in De Waag traptten we het concert af in een goed gevulde Kathedraal. Een paar schoonheidsfoutjes, maar een goede try-out. Mooi om te zien hoe alle losse nummers nu op z'n plek vielen en gezamenlijk de boodschap om het behoud van de Surinaamse natuur uitdroegen.



Vrijdag 7 augustus was een drukke, maar wederom indrukwekkende dag. Vroeg (ja, want de bussen waren elke dag stipt op tijd) vertrokken we naar het Inheems Dorp Powakka, waar we een educatief concert speelden in de onlangs geopende cultuurtent van de St. Wilhelmusschool. Daarna reden we door naar Brokopondo, waar nog een schoolconcert gepland stond. Hier werden we hartelijk onthaald met een welkomstlied. Tijdens het concert werd er samen gedanst en gezongen, wat een feest om hier te zijn!

Na een tussenstop bij het Brokopondo Stuwmeer (zo groot als de provincie Utrecht!) voor een groepsfoto reden we naar Wakoeri, waar we de middag heerlijk konden doorbrengen in een kreek tussen de bomen.

's Avonds zijn we met de hele groep gaan dansen in Paramaribo, het dak ging eraf!

Zaterdag 8 augustus hebben we eerst gerepeteerd, ter voorbereiding op het benefietconcert in Fort Zeelandia. 's Middags was er wat vrije tijd. Eind van de middag verzamelden we ons bij Fort Zeelandia voor de rondleiding, maar die was helaas vergeten (dinsdagochtend in de herkansing!). De eigenaar van Bakafoto, het restaurant in Fort Zeelandia, sponsorde onze maaltijd die avond – bedankt Marcel!

Vanaf 18.00 uur stroomde het binnenplein vol met muzikanten. Jonge strijkers, blazers, gitaristen, drummers en een paar zangeressen. We organiseerden een benefiet play-along en repeteerden eerst de Surinaamse liedjes die de kinderen thuis nog snel hadden ingestudeerd. Om 20.00 uur begon het benefietconcert. De opbrengst ging niet naar de stormschade, daarvoor was al genoeg geld ingezameld, maar naar muziekonderwijs in Suriname. In totaal werd 1.700 SRD opgehaald, dat is zo'n 450 euro.

Het HJSO kreeg die avond van een enthousiaste dirigent/componist een nieuwe compositie overhandigd. Eldridge Zaandam raakte zo geïnspireerd na het openingsconcert, dat hij een potpourri van Surinaamse walsjes componeerde. We beloofden hem het stuk later deze tournee met hem te spelen.



Zondag 9 augustus was er een onverwachts uitje: dolfijnen kijken op de Surinamerivier. Eric U-A-Sai had drie boten voor ons geregeld. Dus vroeg op pad! Het was een geweldige tocht met een prachtig uitzicht. We hebben zelfs nog een aantal dolfijnen gezien! Onderweg maakten we een stop bij Manojd, die ons schildpadden en kaaimannen liet vasthouden – alleen voor de echte waaghalzen. Lunch was gepland op Plantage Frederiksdorp, waar onze eigen Frederik zich natuurlijk direct thuis voelde. Onderweg naar huis kregen we op de rivier nog even een fikse tropische bui op ons dak.

's Avonds was het concert waar we lang naar uitkeken: het jaarconcert in de Kathedraal. Onder toezien oog van heel Suriname brachten de Kathedrale Koorschool, het Haydn Jeugd Strijkorkest en studenten en docenten van het Conservatorium van Suriname 'Voices of Heaven – Yepi mi kondre'. Live uitgezonden op tv en internet via Apintie TV. De kerk zat voller dan vol en het publiek genoot. Van de muziek en het jonge Surinaamse en Nederlandse talent. Ook de boodschap maakte indruk: de kwikvervuiling bij goudwinning moet stoppen, anders is er straks niets meer over van ons mooie Suriname.

We zaten met z'n allen nog even gezellig na bij Zus & Zo.

Op maandag was er een gezamenlijk uitje gepland met leerlingen van de Koorschool en het HJSO: zwemmen in de colakreek. Omdat onze concerten maandagavond wegens omstandigheden waren geannuleerd en de kinderen ons grotendeels van achter de schermen hadden gehoord, besloten we om ter plekke een concert voor de kinderen van de Koorschool te spelen, aan het water van de colakreek. Een idyllische locatie. Na het concert was het tijd voor kip en rijst – en kip en rijst – en natuurlijk voor een verfrissende duik in het bruine water. Met knuffels en zoenen namen de kids eind van de middag afscheid van elkaar. Mooi hoe ze zich via de muziek verbonden voelden met elkaar.



's Avonds was er de traditionele bonte avond, waarop we de tournee samen afsluiten en afscheid nemen van de leden die het orkest volgend jaar verlaten. We begonnen iets later dan gepland, want Jan-Ype en Jacolien hadden nog een evaluatiegesprek met het bestuur van de Koorschool. Of we nog eens terug wilden komen, was de vraag. Heel graag!

Dinsdagochtend was er nog tijd voor een korte rondleiding en lunch in Fort Zeelandia (het Surinaams Museum). Daarna was het helaas tijd om de koffers in te pakken, want om 14.30 uur vertrokken we in onze 'No Fear' bussen van De Paarl alweer richting het vliegveld...

We zijn allemaal een beetje verliefd geworden op Suriname en zullen deze reis, de muziek en de mensen nooit meer vergeten.

### **CD/DVD 2015**

De productie van de dvd 2015 heeft – geheel op z'n Surinaams – enige vertraging opgelopen. De cd-opnames in juni gingen wegens teveel afmeldingen niet door. De diverse live-opnames waren van onvoldoende kwaliteit en daarom is besloten dit jaar alleen een dvd uit te brengen. Het selecteren en monteren van de overvloed aan mooie beelden uit Suriname nam iets meer tijd in beslag dan gepland. In het voorjaar 2016 verschijnt de dvd met een compilatie van het Zomerconcert in De Oosterpoort en een uitgebreid reisverslag van de tournee naar Suriname.

De regie, interviews, opnames, beeldregie en DVD authoring werden verzorgd door Alma Popeyus en Hein Schütz ([www.raaf.eu](http://www.raaf.eu)). De oplage wordt 700 exemplaren. We verkopen onze cd en dvd vooral aan ouder publiek, dus een overstap naar andere media als iTunes en spotify maken we vooralsnog niet. Wel brengen we naast de dvd's nog 250 exemplaren uit op usb-stick in de vorm van een viool, met HJSO logo. Deze worden gesponsord door BEST Instruments.

### **Moordstuk**

"Thriller door Gronings talent", zo omschreef de Stadsschouwburg de gezamenlijke productie van De Noorderlingen en het Haydn Jeugd Strijkorkest. In augustus 2014 zijn we gestart met de repetities voor Moordstuk. Jan Meiborg componeerde speciaal voor deze productie de muziek.



*Op een ochtend in maart 1983 wordt de Canadese componist Claude Vivier dood aangetroffen in zijn Parijse appartement. Hij blijkt vermoord. Een zestienjarige jongen wordt gearresteerd en legt een bekentenis af. Op de werktafel in het appartement ligt ondertussen Viviers laatste compositie. Een muzikaal verhaal over hoe de componist, reizend in de metro van Parijs een jongeman ontmoet... en door hem wordt vermoord. 'Moordstuk' is een thriller gebaseerd op dit waargebeurde verhaal. De jonge spelers en muzikanten van het jubilerende De Noorderlingen en Haydn Jeugd Strijkorkest reconstrueren het bestaan en plotselinge einde van de componist Vivier.*

*Spel: De Noorderlingen | Muziek: Haydn Jeugd Strijkorkest | Regie: Koen Jantzen en Mads Wittermans | Dirigent & muzikaal leider: Jan-Ype Nota | Componist: Jan Meiborg | Scenografie: John Lippens en Herman van Keulen*

De première van Moordstuk vond plaats op vrijdag 28 november in een volle Stadsschouwburg Groningen tijdens het Jonge Harten Festival. De voorstelling werd



beoordeeld met 3 sterren in het Dagblad van het Noorden: "De 'theatrale thriller' die jeugd-theateropleiding 'De Noorderlingen' en het Haydn Jeugd Strijkorkest samen op het Jonge Harten Festival presenteren, laat weer eens zien hoe ontzettend goed het is dat deze kweekvijvers van talent nog bestaan in deze barre tijden."

Moordstuk werd in 2015 nog tweemaal uitgevoerd: in De Lawei in Drachten en op locatie bij De Noorderlingen tijdens hun open dag. We kijken tevreden terug op onze samenwerking met De Noorderlingen. We hebben de mogelijkheden voor een gezamenlijke productie weer verder onderzocht en hebben veel van elkaar geleerd. Als orkest hebben we geleerd nog flexibeler en wendbaarder te zijn, want het kan zomaar gebeuren dat een acteur zijn tekst wat inkort of verlengt. Ook zijn we ons nog bewuster geworden van onze presentatie op het podium en heeft een aantal orkestleden zelfs zijn/haar acteertalent gepresenteerd.



We hebben ook gemerkt dat het voorbereidingsproces bij beide organisaties volgens een heel andere dynamiek verloopt. Dat was een uitdaging en zal ook bij eventuele volgende samenwerkingen een belangrijk aandachtspunt zijn. Want een volgende productie komt er zeker over een aantal jaar.

### Organisatie

Het bestuur van de stichting Haydn Jeugd Strijkorkest bestond in 2015 uit dhr. S.Y. (Seerp) Leistra, dhr. L.J.I. (Bas) Muller (voorzitter) en dhr. E.M. (Eric) Jansen. De activiteiten werden gerealiseerd door freelance of ingeleende professionals, Jan-Ype Nota (artistiek leider & dirigent), Gijs Philip van Schaik (coaching HVS0), Jacolien de Nooij (management) en Frederik Wassenaar (inspeciënt). Het Prins Claus Conservatorium stelde kantoorruimte en bureau faciliteiten ter beschikking. Voor repetities huurde het orkest de Lutherse Kerk, mede vanwege de prima akoestiek. Voor het kamermuziekconcert en de HJSO meespeeldag is gebruik gemaakt van de AE-zaal in het Prins Claus Conservatorium.



### Marketing

Landelijk en internationaal (op festivals) heeft het orkest wederom een kleine maar waardevolle ambassadeursfunctie vervuld. Marketing van het orkest werd vooral gevoerd met een CD/DVD, e-mailing en de website. De afgelopen jaren zijn ook de social media een grotere rol gaan spelen. Het HJSO is actief op facebook en heeft inmiddels al een vaste schare fans opgebouwd die via dit medium voorzien worden van de laatste informatie en foto's van onze activiteiten. Het aantal volgers is in 2015 gegroeid van 314 naar 454. In augustus is een grote toename in het aantal 'vind-ik-leuks' te zien, vermoedelijk vanwege onze Suriname reis.



De meeste concerten werden door de afnemende podia in de markt gezet. Voor concerten in eigen beheer voerde het orkest zelf promotie middels affiches, flyers,

persberichten, e-mailing. Werving van nieuwe leden geschiedde middels mailingen, flyers en affiches, waarbij het netwerk van strijkdocenten wederom heel waardevol bleek. Het drukwerk voor de cd/dvd en de brochure 2015-2016 werd ontworpen door Emma Postema, orkestlid en tevens student Vormgeving Communicatie aan Minerva. De website wordt beheerd door Maeseo. Professionals Alma Popeyus en Hein Schütz verzorgden de beeldregistraties en beeldregie en ditmaal ook de audio van de dvd.

### **Financiën**

Het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt mogelijk gemaakt door bijdragen van overheden, fondsen, bedrijven, podia, concertbezoekers, donateurs en de verkoop van CDVD's. Ouders/verzorgers van de leden betalen een bijdrage, bestaande uit contributie, bijdrage tournee en weekenden. Voor wie dat een probleem is verleent de stichting op verzoek dispensatie.

De omzet van de stichting bedroeg in 2015 € 147.242. Het boekjaar werd afgesloten met een negatief resultaat van € 11.633, inclusief een reservering voor het lustrum 2019 à € 2.000. Hoewel de aanvullende financiering voor de Surinamereis heel succesvol verliep, bleek het lastig om extra subsidie- en sponsorgelden te werven voor de reguliere exploitatie. De stichting is qua kosten (zelfs inclusief een aantal onverwachte kosten) uitstekend binnen de begroting gebleven, maar de baten waren minder hoog dan verwacht. Gelukkig beschikte de stichting over voldoende middelen om dit tekort op te vangen.

De stichting wordt in 2013-2016 structureel ondersteuning door Gemeente en Provincie, maar het contract van hoofdsponsor GasTerra voor €25.000 per jaar loopt helaas af per 31 december 2015. De zoektocht naar een nieuwe hoofdsponsor of meerdere substantiële sponsoren is bij het schrijven van dit verslag nog gaande. De stichting is voorsnog hoopvol dat een sponsorbijdrage van €15 à €20K gerealiseerd wordt, maar onderzoekt tevens de scenario's voor wanneer onze pogingen achterblijven bij de verwachtingen. Ook wordt extra ingezet op het werven van inkomsten uit fondsen en particuliere donaties.

Haydn Jeugd Strijkorkest  
Postbus 1385  
9701 BJ Groningen  
06-55123461  
info@hjso.nl  
[www.hjso.nl](http://www.hjso.nl)



## Bijlage 1: Bezoekersaantallen concerten

	Stad	Regio	NL	Buitenland
21-12-2014 Lutherse Kerk, Groningen	112	134	13	6
18-01-2015 Grote Kerk, Emmen	7	206	36	2
24-01-2015 Grote Kerk, Epe	0	0	604	13
07-02-2015 Kruiskerk, Delfzijl	4	244	0	2
13-02-2015 Moordstuk, Drachten	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>0</b>
15-02-2015 Kerk, Peize	10	140	0	0
08-03-2015 Kerk, Kollum	0	120	0	0
15-03-2015 Kamermuziek, Groningen	30	20	0	0
12-04-2015 Meespeeldag, Drachten	10	30	0	0
15-04-2015 OBS Joseph Haydn, Groningen	50	0	0	0
17-04-2015 Hanzeplaza, Groningen	25	50	125	0
19-04-2015 Maartenshof, Groningen	50	10	0	0
23-04-2015 Synagoge, Groningen	80	10	0	0
25-04-2015 Jacobuskerk, Rolde	8	120	0	0
16-05-2015 Travertijnstraat, Groningen	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
23-05-2015 Maison du Peuple, Belfort (F)	0	0	0	600
24-05-2015 Théâtre Granit, Belfort (F)	0	0	0	300
30-05-2015 Lutherkirche, Aurich (D)	0	0	0	100
06-06-2015 De Oosterpoort, Groningen	227	69	98	6
28-06-2015 Het Dok, Groningen	50	10	0	0
<b>TOTAAL</b>	<b>733</b>	<b>1193</b>	<b>996</b>	<b>1029</b>
04-08-2015 OnStage, Paramaribo	0	0	0	250
05-08-2015 St. Thaddeusschool, Groningen	0	0	0	200
06-08-2015 Basiliek, Paramaribo	0	0	0	600
07-08-2015 St. Wilhelmusschool, Powakka	0	0	0	150
07-08-2015 Basisschool, Brokopondo	0	0	0	200
08-08-2015 Fort Zeelandia, Paramaribo	0	0	0	500
09-08-2015 Basiliek, Paramaribo	0	0	0	800
10-08-2015 Colakreek, Paramaribo	0	0	0	400
<b>TOTAAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3100</b>
<b>TOTAAL BEZOEKERS</b>	<b>733</b>	<b>1193</b>	<b>996</b>	<b>4129</b>