

HJS Haydn Youth String Orchestra

Haydn Jeugd Strijkorkest



Beleidsplan 2018

*Bestuur Stichting HJSO
september 2017*

Haydn Jeugd Strijkorkest 2018

(seizoen september 2017 - augustus 2018)

Algemeen

Het Haydn Jeugd Strijkorkest (HJSO) is een jeugdstrijkorkest in Noord-Nederland dat zich sinds de oprichting op een hoog artistiek niveau begeeft. De stichting Haydn Jeugd Strijkorkest stelt zich ten doel het opsporen en begeleiden van extra getalenteerde jonge strijkers in de leeftijd van 9 t/m 19 jaar. Toelating tot het Haydn Jeugd Strijkorkest is mogelijk na een auditie. Het Haydn Jeugd Strijkorkest biedt het jong talent training in samenspel en begeleidt de leden tot het niveau van de muziekvakopleiding. Het HJSO is daarmee volgens de Kunstraad Groningen "een actieve, verbindende schakel tussen jong talent en de professionele muziekpraktijk." Daarnaast is het orkest "een natuurlijk onderdeel geworden van Groningen als culturele stad. Het HJSO is tevens van belang voor de steden en dorpen in de regio, waar middelen soms schaars zijn. Het vacuüm dat daardoor ontstaat wordt op natuurlijke wijze gevuld door een jeugdorkest van niveau."

Er is maar één jeugdstrijkorkest in de drie noordelijke provincies. Het orkest repeteert in de stad Groningen. Het orkest is samengesteld uit violen, altviolen, celli en contrabassen en telt in 2018 36 spelende leden; 15 daarvan wonen in de stad Groningen, 11 elders in de provincie Groningen en 10 in Drenthe. Dit jaar zijn er geen orkestleden uit Friesland.

De artistieke leiding van het Haydn Jeugd Strijkorkest is sinds 2005 in handen van de cellist Jan-Ype Nota. Hij is plv. aanvoerder cello van het Noord Nederlands Orkest en hoofdvakdocent cello, kamermuziek en Jong Talent Klas aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen en hoofdvakdocent cello aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Het management wordt verzorgd door Jacolien de Nooij, freelance marketeer en organisator in de culturele sector en impresario bij het Prins Claus Conservatorium. Tijdens haar zwangerschapsverlof wordt Jacolien vervangen door Babs Steeneken. Inspectiënt Frederik Wassenaar zorgt voor de materiële uitrusting.

Het Haydn Jeugd Strijkorkest werd in 1989 opgericht. Voor hun inzet ontvingen dirigent Ben de Ligt en manager Yke Toepoel in 2004 een Koninklijke onderscheiding. De naamgeving is ontleend aan de bijzondere betekenis van Joseph Haydn voor muziek in het algemeen en voor het strijkkwartet in het bijzonder.

Het Haydn Jeugd Strijkorkest heeft een eigen kweekvijver, genaamd Haydn Voorbereidend Strijkorkest, een plaats waar jong strijkerstalent het ensemblespel leert voordat het auditie doet tot het Haydn Jeugd Strijkorkest. Om door te stromen moet er opnieuw geauditeerd worden. Het orkest wordt sinds januari 2009 geleid door Gijs Philip van Schaik. Hij is als eerste violist verbonden aan het Noord Nederlands Orkest en actief als docent, kamermusicus, arrangeur en dirigent.

Programma HJSO 2018

Als altijd is het HJSO repertoire zowel breed als diepgaand, uit diverse stijlperiodes en per concert afwisselend geprogrammeerd. Voor 2018 is gekozen voor werken van Dmitri Shostakovich, Johann Sebastian Bach, Pietro Antonio Locatelli en Michael Gordon. Het overige repertoire moet nog worden vastgesteld. Verder stelt het HJSO winnaars van het Haydn Muziek Festival, Peter de Grote Festival en de Epe Talent Award in staat met het orkest te soleren.

- Dmitri Shostakovich - Kammerinfonie (nach dem 8. Streichquartett) Op. 110a
- Johann Sebastian Bach - Vioolconcert in a mineur, BWV 1041
- Pietro Antonio Locatelli - Concerto Grosso No. 2 in c mineur
- Michael Gordon - Weather
- werk met de prijswinnaar van het Haydn Muziekfestival
- werk met de prijswinnaar van het Peter de Grote Festival
- werk(en) met als solist één of twee prijswinnaar(s) van de Epe Talent Award

Dit jaar gaan we wederom onze samenwerking met de Lionsclub Appingedam-Delfzijl en het IVAK verder uitbouwen. Afgelopen jaar heeft een talentvolle leerling gesoleerd met het HJSO, hebben 10 leerlingen (saxofoons en strijkers) meegespeeld met de Roemeense Dansen van Bartók en was er ruimte in ons programma voor presentaties van IVAK leerlingen. In het hevig veranderende culturele landschap van Delfzijl e.o. hopen we de kinderen te kunnen blijven enthousiasmeren en het publieksbereik van dit jaarlijkse benefietconcert te vergroten.

Daarnaast staan er nog twee bijzondere samenwerkingen op het programma:

Het HJSO verleent dit jaar medewerking aan het succesvolle Night of the Classics van het Harens Lyceum. De organisatie wilde het muzikale niveau een stapje hoger tillen en heeft daarom het HJSO benaderd voor de begeleiding van het concert. Dit zal al geruime tijd in de pijplijn en komt dit jaar tot uitvoering. Een perfecte kans voor ons orkest om zich op een intensieve en actieve manier aan middelbare scholieren te presenteren.

Bovendien is het HJSO gevraagd om wederom mee te werken aan een voorstelling van altvioliste Esther Apituley. Ditmaal niet in het voor- maar in het hoofdprogramma. Veertien orkestleden zullen meewerken aan vijf voorstellingen van "Vivaldi Code Rood". Alleen dames natuurlijk, want Vivaldi gaf les op een meisjesschool. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheid voor Esther om samen met onze altvioolsectie te soleren met het HJSO. Mochten onze agenda's niet te combineren zijn, dan proberen we dat volgend seizoen opnieuw.

Concerten Haydn Jeugd Strijkorkest 2018:

05-11-2017	15.00 uur	Grand Theatre, Groningen: Soundsofmusic festival
14-12-2017	20.00 uur	Harens Lyceum: Night of the Classics
15-12-2017	20.00 uur	Harens Lyceum: Night of the Classics
23-12-2017	19.30 uur	Lutherse Kerk: Kerstconcert HJSO & HVSO
07-01-2018	14.00 uur	Hotel NH Sparrenhorst, Nunspeet: Randmeerconcert
20-01-2018	20.00 uur	Grote Kerk, Epe: Nieuwjaarsconcert (+ besloten matinee voor ouderen uit verzorgingstehuizen)
25-01-2018	20.00 uur	Geert Teis, Stadskanaal
04-02-2018	Middag	Wijkcentrum De Schakel, Wijchen
16-02-2018	Avond	Posthuis theater, Heerenveen: Vivaldi Code Rood
17-02-2018	20.00 uur	Kruiskerk, Delfzijl: benefietconcert
18-02-2018	Middag	De Klinker, Winschoten: Vivaldi Code Rood
21-02-2018	Avond	De Koornbeurs, Franeker: Vivaldi Code Rood
18-03-2018	15.00 uur	Kerk, Peize
08-04-2018	15.00 uur	Kerk, Vries
13-04-2018	Avond	Atlas Theater, Emmen: Vivaldi Code Rood
21-04-2018	16.00 uur	Prins Claus Conservatorium, Groningen: Presentatieconcert Meespeeldag
11-05-2018	Avond	De Lawei, Drachten: Vivaldi Code Rood
13-05-2018	15.00 uur	ZINN locatie De Dilgt
23-05-2018	19.00 uur	n.t.b. basisschool: Educatief concert
03-06-2018	15.00 uur	ZINN locatie De Es
16-06-2018	20.00 uur	Nieuwe Kerk, Groningen: Zomerconcert
08-07-2018	14.00 uur	De Onlanderij, Eelde
14/22-07-2018	hele dagen	Concertreis Italië

Concerten Haydn Voorbereidend Strijkorkest 2018:

15-12-2017	14.00 uur	Lutherse Kerk: Medewerking aan het Galaconcert v.d. Strijkersstudio
23-12-2017	19.30 uur	Lutherse Kerk: Kerstconcert HJSO & HVSO
17-02-2018	14.30 uur	De Oosterpoort: Voorprogramma NNO Doornroosje
17-03-2018	16.00 uur	Lutherse Kerk: Presentatieconcert Meespeelmiddag
23of30-05-2018	15.00 uur	UMCG: Optreden UMCG KinderTeeVee
23-06-2018	16.00 uur	Prins Claus Conservatorium: HVSO Slotconcert

Solisten



Esther Apituley begon op twaalfjarige leeftijd met vioollessen. Al vrij snel stapte zij over op de altviool. Ze deed eindexamen bij Misha Geller aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam en volgde lessen bij Bruno Giuranna aan de Hochschule für Musik in Berlijn. Esther is altijd op zoek naar nieuwe muzikale wegen, verrassen, drempels verlagen, een uitgekiende combinatie van auditieve en visuele elementen.



Azra Rustempašić (1999) begon op zevenjarige leeftijd met vioollessen bij Christel Postma. Op haar veertiende werd Azra aangenomen in het Haydn Jeugd Strijkorkest waar ze dit jaar concertmeester is. Het HJSO is voor haar de drijfveer geweest om een opleiding aan het conservatorium te willen gaan volgen. In 2016 is zij aangenomen in de Jong Talent Klas van het Prins Claus Conservatorium bij Veselina Manikova en in het voorjaar gaat zij auditie doen voor het eerste jaar aan het PCC. Momenteel zit Azra nog in 6 VWO. Azra kreeg in 2017 een eervolle vermelding op het Prinses Christina Concours.

Als prijswinnaars van het Peter de Grote Festival en Haydn Muziek Festival zullen dit seizoen soleren met het HJSO: Thomas Prechal (cello), Luna van Leeuwen (viool) en Mare Keja (cello).

Repetitieweekend

In het weekend van 21 en 22 oktober 2017 trekken het HJSO en het HVSO (het 'voororkest') zich terug in het Natuurvriendenhuis Allardsoog, Jarig van der Wielenwei 42, 9243 SH Bakkeveen om intensief aan samenspel te werken. Beide orkesten repeteren gedeeltelijk in secties o.l.v. professionele coaches.

Kamermuziek

Kamermuziek speelt een belangrijke rol in de muzikale ontwikkeling van de leden van het HJSO en HVSO. Het HJSO organiseert daarom ieder seizoen tenminste één kamermuziekconcert. Orkestleden kunnen in de voorbereiding gebruikmaken van coaching en pianobegeleiding. De kamermuziekconcerten vinden plaats in het Prins Claus Conservatorium te Groningen en zijn gratis toegankelijk.

11-03-2018 14.00 uur Prins Claus Conservatorium Groningen

Concertreis 2018

Dit jaar zijn er plannen voor een concertreis naar Italië. Aan de precieze invulling wordt momenteel hard gewerkt, maar we zullen concerten geven in de regio Toscane. We hebben ook bij de repertoirekeuze al rekening gehouden met de tournee, want op het programma staat een mooi werk van een bekende Italiaanse componist: Pietro Antonio Locatelli.

De jaarlijkse buitenlandse reis is in vele opzichten de climax van het seizoen: voor een onbekend publiek moet het ensemble zich waarmaken; er wordt dagelijks gerepeteerd en geconcentreerd; de steun van familie en achterban ontbreekt. De tournee stelt de hoogste eisen aan de muzikale en persoonlijke vaardigheden van de leden. De aantrekkingskracht van het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt verhoogd door aansprekende tournees. Tijdens haar concertreizen treedt het HJSO op als cultureel ambassadeur voor Noord-Nederland en wil het orkest graag leren van de muziekcultuur van het gastland.

De tournee vormt een onlosmakelijk onderdeel van het lidmaatschap van het HJSO. Het HJSO rekent op de deelname van alle leden. De tournee is gepland van zaterdag 14 t/m zondag 22 juli 2018; de tournee valt dit jaar - in overleg met de ouders en de schooldirecties - in de week voor de officiële schoolvakantie. De kosten van de tournee worden hoofdzakelijk gedekt uit subsidie/sponsoring; de eigen bijdrage van de leden aan de tournee zal € 400-450,- bedragen.

Educatie

De jeugd heeft de toekomst. Daarom investeert het Haydn Jeugd Strijkorkest graag in de jeugd. Elk jaar worden er meerdere meespeeldagen georganiseerd door het HJSO en het HVSO. Er staan twee meespeeldagen gepland op 17 maart en 21 april. Alle deelnemers werken tezamen met de leden van het HJSO of HVSO aan een orkestwerk en voeren dit aan het eind van de dag uit voor familie en vrienden.

Daarnaast geeft het Haydn Jeugd Strijkorkest elk jaar een educatief concert op een basisschool. Het orkest ziet het als haar taak om toekomstige generaties strijkers te inspireren door het tonen van het speelplezier, de sociale cohesie en het niveau van het Haydn Jeugd Strijkorkest.

De komende jaren wil het Haydn Jeugd Strijkorkest zich tevens meer presenteren op middelbare scholen, dus aan de leeftijdsgenoten van de orkestleden. Hiervoor zoekt het orkest in 2017-2020 samenwerking met het Zernike College, Praedinius Gymnasium, Augustinus College en Willem Lodewijk Gymnasium; de vier scholen waar de meeste orkestleden naartoe gaan. Dit seizoen dus twee uitvoeringen van Night of the Classics op het Harens Lyceum van het Zernike College.

Marketing

Landelijk en internationaal vervult het orkest een kleine maar waardevolle ambassadeursfunctie. Het HJSO schept ontwikkelkansen voor jong talent en realiseert veel inspirerende concerten. Mede dankzij haar open houding levert het HJSO een waardevolle maatschappelijke, verbindende én economische bijdrage aan de regio (Kunstraad, 2016).

Het HJSO bereikt een heel gemêleerd publiek. Naar de concerten in series van culturele kringen komen vooral liefhebbers van klassieke muziek, dikwijls met kinderen of kleinkinderen; bij zelf georganiseerde concerten bestaat het publiek grotendeels uit publiek uit het eigen netwerk van vrienden/familie/donateurs en hun kennissen; en tijdens de openbare (buiten)concerten verrast het HJSO vaak veel nieuw publiek van heel diverse komaf met een optreden. Daarnaast zoekt het orkest actief kinderen en jongeren op via concerten op scholen.

Het belangrijkste marketinginstrument van het orkest is de jaarlijkse CD en/of DVD, met daarnaast de website en nieuwsbrief. Sinds 2012 zijn ook de social media een grotere rol gaan spelen. Het HJSO is actief op facebook en heeft inmiddels al een vaste schare fans uit binnen- en buitenland opgebouwd die via dit medium voorzien worden van de laatste informatie en foto's van onze activiteiten. Het HJSO neemt het advies van de Kunstraad ter harte en zal experimenteren met manieren om via een goede online strategie de zichtbaarheid van het orkest te vergroten. Het orkest heeft hiervoor ondersteuning aangevraagd bij het Bunschoten Fonds en houdt nauw contact met het NNO, die als cultuurpijler plannen heeft om haar kennis op het gebied van marketing en communicatie te delen met de kleinere muzikale organisaties.

De organisaties en podia die het HJSO inhuren verzorgen het grootste deel van de marketing voor de concerten. Voor concerten in eigen beheer voert het orkest zelf promotie middels affiches, flyers, persberichten, e-mailing. Werving van nieuwe leden geschiedt middels mailingen, flyers en affiches, waarbij het netwerk van strijkdocenten heel waardevol is. Bij de marketing laat het orkest zich bijstaan door een professionele webmaster (Maeseo). Professionals Alma Popeyus en Hein Schütz verzorgen de beeldregistraties en beeldregie; Arnoud van der Laan (AE producties) doet de audioregistraties en mastering. In 2016 is een start gemaakt met het werven van nieuwe Vrienden (voorheen donateurs). Deze inspanning hebben afgelopen twee jaar geleid tot meer dan drie keer zoveel Vrienden, maar er is zeker nog voldoende ruimte voor uitbreiding. Deze inspanning zal daarom in 2018 actief worden voortgezet.

Organisatie

Afgelopen jaar werd onze oud-voorzitter Bas Muller bij zijn vertrek benoemd tot erevoorzitter. Binnenkort neemt bestuurslid Eric Jansen afscheid. Hij draagt het stokje over aan Fokke Fennema. Het bestuur van de stichting Haydn Jeugd Strijkorkest bestaat in 2018 uit dhr. S.Y. (Seerp) Leistra (voorzitter), dhr. F.R. (Fokke) Fennema (penningmeester) en mevr. M.J. (Marieke) Zwaving (secretaris). Het HJSO streeft ernaar de richtlijnen van de Code Cultural Government zo goed mogelijk na te leven.

De activiteiten worden op projectbasis gerealiseerd door freelance of ingeleende professionals, Jan-Ype Nota (artistiek leider & dirigent), Gijs Philip van Schaik (coaching HVSO) en Jacolien de Nooij / Babs Steeneken (management), naast vrijwilligers (inspiciënt Frederik Wassenaar, e.a.) en ouders. Voor repetities, meespeeldagen en cd-opnames huurt het orkest de Lutherse Kerk, mede vanwege de uitstekende akoestiek. Wanneer de kerk niet beschikbaar is kan het orkest uitwijken naar het Prins Claus Conservatorium, dat het HJSO tevens ondersteunt in de vorm van kantoorruimte en -faciliteiten.

Financiën

Het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt mogelijk gemaakt door bijdragen van overheden, fondsen, bedrijven, concertbezoekers, Vrienden (donateurs) en de verkoop van CD/DVD's. Ouders van de leden betalen een bijdrage, bestaande uit contributie, bijdrage tournee en studieweekenden. Voor wie dat een probleem is verleent de stichting op verzoek dispensatie; wij willen talentontwikkeling faciliteren voor iedereen. De financiële administratie van het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt verzorgd door Sai & Schut Registeraccountants.

De begroting 2018 is gebaseerd op de meerjarenbegroting 2017-2020, die in december 2015 is opgesteld. In de nieuwe begroting zijn de verwachte inkomsten en uitgaven indien nodig bijgesteld. Publieke en private financiële ondersteuning blijven van groot belang voor het HJSO. De bijdrage van bedrijven staat onder druk, het wordt steeds moeilijker om substantiële bijdragen van bedrijven, zeker voor een wat langere periode zeker te stellen. GasTerra heeft haar hoofdsponsorschap met drie jaar verlengd, maar wel met een lager bedrag (€10K i.p.v. €25K per jaar). Structurele financiële ondersteuning door overheden is essentieel voor de continuïteit. Wij zijn dan ook blij dat de Groninger overheden de functie van het HJSO steeds erkennen en financieel blijven bijdragen.

Het HJSO moet toenemend creatief en ondernemend opereren om uit de private sector meer steun te genereren. Ook zal een groter beroep (moeten) worden gedaan op fondsen die culturele activiteiten ondersteunen. Kostenreductie is een dagelijkse prioriteit in de in financieel opzicht al zeer bescheiden huishouding van het HJSO, waarbinnen zeer veel inspanningen en activiteiten worden verricht (zowel artistiek al organisatorisch) tegen een niet de feitelijke kosten dekkende vergoeding. Het HJSO prijst zich gelukkig met de bevolgen inzet van de beperkte personele bezetting.

Hoewel de dekking voor 2018 op dit moment nog niet helemaal rond is, zet het orkest vooralsnog alle onderdelen van het beleid voort. We zijn ervan overtuigd dat we erin zullen slagen om de nog ontbrekende gelden te realiseren en zullen uiteraard tijdig passende maatregelen nemen wanneer dit niet het geval is. Er wordt getracht om dit jaar weer iets opzij te zetten voor het lustrum in 2019 en de algemene reserve, want een kleine reserve is afgelopen jaren onontbeerlijk gebleken om tegenvallers op te kunnen vangen zonder direct concessies aan de muzikale activiteiten te hoeven doen.

Haydn Jeugd Strijkorkest
Postbus 1385
9701 BJ Groningen
06-55123461
info@hjs.nl
www.hjs.nl

KvK 02064402
IBAN: NL10 INGB 0002 8044 01
BIC: INGBNL2A
t.n.v. Stichting HJSO te Groningen

<i>Haydn Jeugd Strijkorkest</i>			
	2017	2018	2018
	<i>prognose (sept '17)</i>	<i>begroting (dec '15)</i>	<i>aanpassingen (sept '17)</i>
<i>lasten</i>	€ 111.550	€ 132.275	€ 125.275
instroom	€ 750	€ 1.500	€ 750
personeel	€ 32.750	€ 31.250	€ 33.000
marketing	€ 2.100	€ 3.500	€ 3.500
vervoer	€ 6.450	€ 9.800	€ 9.350
productie	€ 52.200	€ 69.850	€ 61.150
organisatie	€ 16.000	€ 14.875	€ 16.025
afschrijvingen	€ 1.300	€ 1.500	€ 1.500
<i>baten</i>	€ 113.435	€ 134.600	€ 129.750
subsidies	€ 40.000	€ 45.000	€ 50.000
sponsoring	€ 26.185	€ 45.000	€ 30.000
CD verkoop	€ 750	€ 1.000	€ 750
bijdrage leden	€ 31.000	€ 28.500	€ 31.000
recettes + uitkoop	€ 11.000	€ 13.100	€ 13.000
donaties	€ 4.500	€ 2.000	€ 5.000
bedrijfsresultaat	€ 1.885	€ 2.325	€ 4.475
rente	€ 100	€ 100	€ 100
resultaat	€ 1.985	€ 2.425	€ 4.575