

HJS Haydn Youth String Orchestra

Haydn Jeugd Strijkorkest



Tournee 2019 – Concert in Banski Dvor, Banja Luka (Bosnië en Herzegovina)

Beleidsplan 2020

*Bestuur Stichting HJSO
september 2019*

HAYDN JEUGD STRIJKORKEST 2020

(SEIZOEN SEPTEMBER 2019 – AUGUSTUS 2020)

ALGEMEEN

Het Haydn Jeugd Strijkorkest (HJSO) is een jeugdstrikkorkest in Noord-Nederland dat zich sinds de oprichting in 1989 op een hoog artistiek niveau begeeft. De stichting Haydn Jeugd Strijkorkest stelt zich ten doel het opsporen en begeleiden van extra getalenteerde jonge strijkers in de leeftijd van 9 t/m 19 jaar. Toelating tot het Haydn Jeugd Strijkorkest is mogelijk na een auditie, die jaarlijks aan het eind van het seizoen plaatsvindt. Het Haydn Jeugd Strijkorkest biedt het jong talent training in samenspel en begeleidt de leden tot het niveau van de muziekvakopleiding. Het HJSO is daarmee volgens de Kunstraad Groningen *“een actieve, verbindende schakel tussen jong talent en de professionele muziekpraktijk.”* Daarnaast is het orkest *“een natuurlijk onderdeel geworden van Groningen als culturele stad. Het HJSO is tevens van belang voor de steden en dorpen in de regio, waar middelen soms schaars zijn. Het vacuüm dat daardoor ontstaat wordt op natuurlijke wijze gevuld door een jeugdorkest van niveau.”*

Het Haydn Jeugd Strijkorkest is het enige jeugdstrikkorkest in de drie noordelijke provincies. Het orkest repeteert in de stad Groningen. Het orkest is samengesteld uit violen, altviolen, celli en contrabassen en telt in 2020 24 spelende leden; veertien daarvan wonen in de stad Groningen, zeven elders in de provincie Groningen en drie in Drenthe.

De artistieke leiding van het Haydn Jeugd Strijkorkest is sinds 2005 in handen van cellist Jan-Ype Nota. Hij is plaatsvervangend aanvoerder cello van het Noord Nederlands Orkest, hoofdvakdocent cello, kamermuziek en Jong Talent Klas aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen en hoofdvakdocent cello aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Het management wordt verzorgd door Anna de Vries. Zij werkte voor verschillende organisaties in de culturele sector en is momenteel tevens in dienst als projectmanager bij een regionale marketingorganisatie. Inspectie Frederik Wassenaar zorgt voor de materiële uitrusting.

Afgelopen seizoen vierde het Haydn Jeugd Strijkorkest haar 30-jarig jubileum, na de oprichting in 1989. De naamgeving is ontleend aan de bijzondere betekenis van Joseph Haydn voor muziek in het algemeen en voor het strijkkwartet in het bijzonder. Voor hun inzet voor de oprichting en ontwikkeling van het HJSO ontvingen dirigent Ben de Ligt en manager Yke Toepoel in 2004 een Koninklijke onderscheiding.

Jonge strijkers met enige ervaring en aanleg kunnen vanaf de leeftijd van negen jaar terecht in het Haydn Voorbereidend Strijkorkest (HVSO). Dit orkest staat sinds 2009 onder leiding van Gijs Philip van Schaik. Hij is als eerste violist verbonden aan het Noord Nederlands Orkest en actief als docent, kamermusicus, arrangeur en dirigent. Het HVSO is een plaats waar orkestleden zich verder ontwikkelen in samenspel en zich kunnen voorbereiden op deelname aan het Haydn Jeugd Strijkorkest. Met veel plezier en inzet wordt gewerkt aan repertoire uit verschillende muzikale stijlperiodes, zodat de orkestleden kennismaken met de verscheidenheid aan muziek die door de eeuwen heen is geschreven voor strikkorkest. Per seizoen mogen één of twee orkestleden (meestal concertmeesters of aanvoerders) solo spelen met hun eigen orkest.

Het HVSO repeteert iedere woensdagmiddag in de Lutherse Kerk in Groningen. Daarnaast worden jaarlijks een studieweekend (samen met het HJSO), een meespeelmiddag en vier à vijf optredens in de regio georganiseerd. Veel orkestleden stromen na het HVSO door naar het HJSO.

Ieder jaar zijn er vlak voor de zomervakantie audities voor beide orkesten. Om door te stromen van het HVSO naar het HJSO, moet er opnieuw auditie gedaan worden.

PROGRAMMA HJSO 2020

Als altijd is het HJSO repertoire zowel breed als diepgaand, uit diverse stijlperiodes en per concert afwisselend geprogrammeerd. Voor 2020 is gekozen voor werken van onder meer Grażyna Bacewicz, Arcangelo Corelli en Ferenc Farkas. Verder stelt het HJSO winnaars van het Haydn Muziek Festival, Peter de Grote Festival en de Epe Talent Award in staat met het orkest te soleren.

- Grażyna Bacewicz - Concerto for String Orchestra
- Carl Nielsen – Little Suite for Strings, Op. 1
- Arcangelo Corelli – Concerto Grosso in G minor, op. 8 no. 6 "Christmas Concerto"
- Ferenc Farkas – Piccola Musica di Concerto
- Georg Philipp Telemann – Concert for Two Violas
- Queen – Bohemian Rhapsody (arr. Ben de Ligt)
- Louis Andriessen – ... miserere... for string quartet
- Maxim Shalygin – Lullaby for string orchestra
- werk met de prijswinnaar van het Haydn Muziekfestival
- werk met de prijswinnaar van het Peter de Grote Festival
- werk(en) met als solist één of twee prijswinnaar(s) van de Epe Talent Award

PROJECTEN EN CONCERTEN

JUBILEUMCOMPOSITIE

Speciaal voor het 30-jarig jubileum (in 2019) is een compositieopdracht uitgeschreven. Deze jubileumcompositie moet de kracht en energie van orkest laten zien en bovendien een blijvende muzikale herinnering aan het 30-jarig bestaan van het HJSO worden. Streven is om het werk zo snel mogelijk in première te laten gaan en tijdens daaropvolgende concerten te blijven programmeren.

REPETITIEWEEKEND

In het weekend van 19 en 20 oktober 2019 trekken het HJSO en het HVSO zich terug in Natuurvriendenhuis Allardsoog in Een-West om intensief aan samenspel te werken. Beide orkesten repeteren gedeeltelijk in secties onder leiding van professionele coaches. Afsluitend zal er een fotoshoot plaatsvinden, om de orkesten in hun nieuwe samenstelling vast te leggen. Deze foto's worden gebruikt voor de website, social media, programmaboekjes, flyers en posters.

FESTIVAL SOUNDSOFMUSIC

Sinds een aantal jaar is het HJSO vaste gast bij soundsofmusic, het festival voor nieuwsgierige oren. Dit jaar zal het orkest '... miserere... for string quartet' van Louis Andriessen en 'Lullaby for string orchestra' van Maxim Shalygin uitvoeren op zondag 10 november in het Grand Theatre in Groningen.

NIGHT OF THE CLASSICS

Na het succes van vorig jaar heeft het HJSO besloten om haar samenwerking met het Harens Lyceum tijdens de Night of the Classics te verlengen. Deze samenwerking is voor het orkest een perfecte gelegenheid om zich op een intensieve en actieve manier aan middelbare scholieren te presenteren. Bovendien zit de zaal vol met enthousiaste vrienden en familieleden van de scholieren; een nieuw en breed publiek. Ook komend seizoen staan en daarom weer twee avonden op het programma waarop het HJSO ruim 100 leerlingen van het Harens Lyceum muzikaal begeleidt en daarnaast eigen muziek presenteert.

KAMERMUZIEK

Het voornemen om kamermuziek weer een prominente plek in het programma te geven resulteert dit seizoen in een HJSO & HVSO kamermuziekconcert op het Prins Claus Conservatorium, op 26 januari 2020. De concertmeesters van het HJSO organiseren dit concert. Zij stellen onder andere het programma op en maken het repetitierooster, waardoor zij tevens leerzame ervaring opdoen met het organisatorische aspect.

OVERZICHT CONCERTEN

Naast bovengenoemde activiteiten en optredens staan er nog veel meer concerten op de planning. Onder de locaties voor 2020 vallen onder meer de Grote Kerk in Epe, de Kruiskerk in Delfzijl en de Kloosterkerk in Ten Boer. Ook De Onlanderij in Eelderwolde en de Coendersborg in Groningen staan op het programma. Zowel het HJSO als het HVSO zullen tevens optredens verzorgen bij zorgorganisatie ZINN. Hieronder een overzicht met alle concerten voor het komende seizoen.

CONCERTEN HAYDN JEUGD STRIJKORKEST 2020:

19/20-10-2019	Hele dagen	Natuurvriendenhuis Allardsoog, Een-West: studieweekend HVSO & HJSO
10-11-2019	Middag	Grand Theatre, Groningen: uitvoering '... miserere... for string quartet' en 'Lullaby for string orchestra' tijdens soundsofmusic
28/29-11-2019	20.00 uur	Harens Lyceum, Haren: Night of the Classics
22-12-2019	15.00 uur	Lutherse Kerk, Groningen: Kerstconcert HVSO & HJSO
18-01-2020	20.00 uur	Grote Kerk, Epe: Nieuwjaarsconcert (+ besloten matinee voor ouderen uit verzorgingstehuizen)
26-01-2020	Middag	Kamermuziekconcert HVSO & HJSO
07-03-2020	20.00 uur	Kruiskerk, Delfzijl
29-03-2020	Middag	Kloosterkerk, Ten Boer
10-05-2020	Middag	De Onlanderij, Eelderwolde
06-06-2020	Hele dag	Lutherse Kerk, Groningen: cd-opnames
13-06-2020	20.00 uur	Nieuwe Kerk, Groningen: Zomerconcert
03/12-07-2020	Hele dagen	Concertreis
n.t.b.	n.t.b.	ZINN
n.t.b.	n.t.b.	Coendersborg, Rotary Groningen Oost
n.t.b.	n.t.b.	n.t.b. basisschool, Groningen: educatief concert

CONCERTEN HAYDN VOORBEREIDEND STRIJKORKEST 2020:

19/20-10-2019	Hele dagen	Natuurvriendenhuis Allardsoog, Een-West: studieweekend HVSO & HJSO
14-12-2019	15.00	Lutherse Kerk, Groningen: Optreden i.s.m. Strijkersstudio
22-12-2019	15.00 uur	Lutherse Kerk, Groningen: Kerstconcert HJSO & HVSO
26-01-2020	Middag	Kamermuziekconcert HVSO & HJSO
07-03-2020	14.00	Lutherse Kerk, Groningen: Meespeelmiddag + Presentatieconcert
13-05-2020	15.00 uur	UMCG: Optreden UMCG KinderTeeVee
20-06-2020	16.00 uur	Prins Claus Conservatorium: HVSO Slotconcert
n.t.b.	n.t.b.	ZINN

SOLISTEN



Anna Maring (2003) begon op haar vijfde jaar met viool bij Rita Rouw op de Strijkersschool in Groningen. Vanaf september 2017 krijgt zij les van Ilona Sie Dhian Ho, eerst in de Jong Talentklas van het Prins Claus Conservatorium en vanaf september 2019 van dezelfde docente in de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium. Ze volgde verschillende masterclasses, onder andere bij Jacobien Rozemond, Peter Brunt, Moshe Hammer, Veselina Manikova en Maria Milstein.

Anna nam deel aan verschillende muziekfestivals en concoursen. In 2014 ontving zij bij het Haydn Muziek Festival naast de jury- en de publieksprijs, ook de Peter de Grote-festivalprijs. In 2018 won zij op het Britten Vioolconcours de eerste prijs in haar leeftijdscategorie.

Sinds 2016 speelt Anna met veel plezier bij het Haydn Jeugd Strijkorkest (HJSO) onder leiding van Jan Ype Nota, dit jaar als concertmeester. Ze was een aantal keren te beluisteren in de NNO-kamermuziekreeks jong talent en soleerde het afgelopen voorjaar tijdens het jubileumconcert van het Groninger Studentenorkest Mira. Anna geniet van het samen musiceren, ook in kleine ensembles.

Als prijswinnaars van het Peter de Grote Festival en Haydn Muziek Festival zullen dit seizoen soleren met het HJSO: Zohra Jongerius (viool), Elka Hoogendijk (piano) en Adinda van Delft (viool).

CONCERTREIS 2020

In 2020 zal het HJSO afreizen naar Oostenrijk. Mogelijk worden buurlanden Duitsland (München, Dresden, Berlijn, Leipzig) en/of Tsjechië (Brno, Praag) ook bezocht. We zullen ons repertoire zoals ieder jaar aanvullen met een muziekstuk uit het land van bestemming.

De jaarlijkse buitenlandse reis is in vele opzichten de climax van het seizoen: voor een onbekend publiek moet het ensemble zich waarmaken; er wordt dagelijks gerepeteerd en geconcentreerd; en familie en de vertrouwde achterban is ineens ver weg. De tournee stelt hoge eisen aan de muzikale en persoonlijke vaardigheden van de leden. De aantrekkingskracht van het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt verhoogd door aansprekende tournees. Tijdens haar concertreizen treedt het HJSO op als

cultureel ambassadeur voor Noord-Nederland en wil het orkest graag leren van de muziekcultuur van het gastland.

De tournee vormt een onlosmakelijk onderdeel van het lidmaatschap van het HJSO. Het HJSO rekent op de deelname van alle leden. De tournee is gepland van vrijdag 3 t/m zondag 12 juli 2020 en valt daarmee in de officiële schoolvakantie. De kosten van de tournee worden hoofdzakelijk gedekt uit subsidie/sponsoring. De eigen bijdrage van de leden aan de tournee zal €450,- bedragen, waarbij een betalingsregeling kan worden getroffen voor degenen die dat niet kunnen betalen

EDUCATIE

De jeugd heeft de toekomst. Daarom investeert het Haydn Jeugd Strijkorkest graag in de jeugd. Elk jaar worden er meespeeldagen georganiseerd door het HJSO en het HVSO. Op dit moment staan er twee meespeeldagen op de planning, in maart en april. Alle deelnemers werken tezamen met de leden van het HJSO of HVSO aan een orkestwerk en voeren dit aan het eind van de dag uit voor familie en vrienden.

Daarnaast geeft het Haydn Jeugd Strijkorkest elk jaar een educatief concert op een basisschool. Het orkest ziet het als haar taak om toekomstige generaties strijkers te inspireren door het tonen van het speelplezier, de sociale cohesie en het niveau van het Haydn Jeugd Strijkorkest.

Het Haydn Jeugd Strijkorkest wil zich tevens blijven presenteren op middelbare scholen, dus aan de leeftijdsgenoten van de orkestleden. De samenwerking met het Harens Lyceum (Zernike College) wordt in dat kader verstevigd.

MARKETING

"Landelijk en internationaal vervult het orkest een kleine maar waardevolle ambassadeursfunctie. Het HJSO schept ontwikkelkansen voor jong talent en realiseert veel inspirerende concerten. Mede dankzij haar open houding levert het HJSO een waardevolle maatschappelijke, verbindende én economische bijdrage aan de regio (Kunstraad, 2016)."

Het HJSO bereikt een gemêleerd publiek. Naar de concerten in series van culturele kringen komen vooral liefhebbers van klassieke muziek, dikwijls met kinderen of kleinkinderen; bij zelf georganiseerde concerten bestaat het publiek grotendeels uit publiek uit het eigen netwerk van vrienden/familie/donateurs en hun kennissen; en tijdens de openbare (buiten)concerten verrast het HJSO vaak veel nieuw publiek van heel diverse komaf met een optreden. Daarnaast zoekt het orkest actief kinderen en jongeren op via concerten op scholen.

Het HJSO is actief op facebook en heeft een vaste schare fans uit binnen- en buitenland opgebouwd die via dit medium voorzien worden van de laatste informatie, aankondigingen en foto's van onze muzikale activiteiten. Ook via Instagram wordt de achterban op de hoogte gehouden. Dit kanaal, dat in vergelijking met Facebook meer wordt gebruikt door de orkestleden zelf en hun leeftijdsgenoten, wordt bijgehouden met behulp van een selectie van orkestleden. Op deze manier wordt ook actief een jonger publiek aangesproken.

Afgelopen seizoen verscheen een dubbel-cd van het HJSO, met opnames die in de twee jaar daarvoor werden gemaakt. We merken dat er bij het concertpubliek, maar ook in het contact met potentiële sponsoren, behoefte is aan recente cd's van het HJSO. Daarmee blijft cd een krachtig marketinginstrument voor het orkest (en daarnaast zijn de opnames zelf een belangrijk onderdeel

van onze opleiding). In 2020 zullen we tevens mogelijkheden onderzoeken voor eventuele alternatieven op een cd, zoals het (veel gebruikte) online kanaal Spotify.

De organisaties en podia die het HJSO inhuren verzorgen het grootste deel van de marketing voor de concerten. Voor concerten in eigen beheer voert het orkest zelf promotie middels affiches, flyers, persberichten, e-mailing en online marketing. Werving van nieuwe leden gebeurt door middel van mailingen, flyers en affiches, waarbij het netwerk van strijkdocenten heel waardevol is. Bij de marketing laat het orkest zich bijstaan door een professionele webmaster (Maeseo internet solutions). Professionals Alma Popeyus en Hein Schütz verzorgen de beeldregistraties en beeldregie; Arnoud van der Laan (AE producties) doet de audioregistraties en mastering. In 2016 is een start gemaakt met het werven van nieuwe Vrienden (voorheen donateurs). Deze inspanning hebben afgelopen jaren geleid tot een goede groei van de Vriendenkring. Vanzelfsprekend is er altijd ruimte voor uitbreiding.

ORGANISATIE

Het bestuur van de stichting Haydn Jeugd Strijkorkest bestaat in 2019 uit dhr. S.Y. (Seerp) Leistra (voorzitter), dhr. F.R. (Fokke) Fennema (penningmeester) en mevr. M.J. (Marieke) Zwaving (secretaris). Dhr. L.J.I. (Bas) Muller is erevoorzitter. Per 1 januari 2020 zal A.J.P. (Anton) Buijs (werkzaam bij GasTerra) de rol van voorzitter overnemen van Seerp Leistra. Het HJSO streeft ernaar de richtlijnen van de Code Cultural Governance zo goed mogelijk na te leven.

De activiteiten worden op projectbasis gerealiseerd door freelance of ingeleende professionals, Jan-Ype Nota (artistiek leider & dirigent), Gijs Philip van Schaik (coaching HVSO) en Anna de Vries (management), naast vrijwilligers (inspiciënt Frederik Wassenaar, e.a.) en ouders. Voor repetities, meespeeldagen en cd-opnames huurt het orkest de Lutherse Kerk, mede vanwege de uitstekende akoestiek. Wanneer de kerk niet beschikbaar is kan het orkest uitwijken naar het Prins Claus Conservatorium, dat het HJSO tevens ondersteunt in de vorm van kantooruimte en -faciliteiten.

BIJDRAGE AAN DE AMBITIES VAN DE GEMEENTE GRONINGEN

ZORGEN VOOR EEN BRUISENDE STAD

In 30 jaar tijd heeft HJSO zich ontwikkeld tot een jeugdorkest van formaat. Uit alle hoeken en gaten van de drie noordelijke provincies komen leden iedere week samen in Groningen om te repeteren. De naam Haydn Jeugd Strijkorkest is dan ook onlosmakelijk met de stad Groningen verbonden. Dankzij de vele concertreizen binnen Europa en deelname aan diverse concoursen heeft het orkest ook in het buitenland een goede reputatie opgebouwd.

Het HJSO neemt in de keten van de klassieke muziek een unieke positie in en wordt door veel oud-leden gezien als een essentiële schakel op weg naar de professionele muziekwereld. In tegenstelling tot bijvoorbeeld de muziekschool, die gericht is op een brede cultuurparticipatie, is het HJSO er voor een kleine groep kinderen met veel talent. Het orkest is daarmee de unieke schakel tussen de amateurkunst en de vakopleiding.

Hoewel de drempel voor toetreding tot het orkest hoog is, is de drempel voor concertbezoek dat juist niet. Het HJSO streeft ieder jaar naar enkele binnen- en buitenoptredens in de stad Groningen, zodat zowel de echte liefhebbers als het brede publiek bereikt worden en het orkest zichtbaar is in haar standplaats. Ook zoeken we actief bepaalde doelgroepen op door concerten op scholen en in verzorgingstehuizen te spelen.

Dankzij de interactieve presentatie van dirigent Jan-Ype Nota, zijn de concertprogramma's voor iedere luisteraar (jong of oud, leek of liefhebber) heel toegankelijk. Hij geeft iedereen op zijn eigen niveau een handvat om naar de muziek te luisteren en ervan te genieten.

ZORGEN VOOR EEN CITY OF TALENT

Groningen is de stad waar jong strijkerstalent uit heel Noord-Nederland zich wekelijks verzamelt om hun muzikale talent verder te ontwikkelen. Dankzij haar centrale ligging en de nabijheid van o.a. het Prins Claus Conservatorium en het Noord Nederlands Orkest is Groningen de ideale uitvalbasis voor het HJSO. Vanwege de jarenlange samenwerking met deze twee instellingen, is de doorstroom van jonge strijkers naar het PCC groot: een kwart tot een derde van de strijkersstudenten heeft in het HJSO gespeeld.

Het HJSO geeft jonge talenten de kans om te soleren met het orkest; leden uit het eigen orkest, winnaars van diverse muziekconcoursen, maar ook conservatoriumstudenten en jonge professionals. Ieder jaar worden enkele conservatoriumstudenten ingehuurd om mee te spelen in het orkest. Meestal zijn dit de contrabassisten, omdat die in de leeftijd tot 19 jaar moeilijk te vinden zijn op het gevraagde niveau. Tijdens het jaarlijkse studieweekend worden oud-HJSO-leden die aan het conservatorium studeren ingezet om de sectierepetities van het Haydn Voorbereidend Strijkorkest te leiden, zodat zij hun educatieve vaardigheden verder kunnen ontwikkelen. De sectierepetities van het HJSO staan o.l.v. leden van het Noord Nederlands Orkest.

KUNST EN CULTUUR VOOR IEDEREEN

Door zowel binnen- als buitenoptredens te plannen en ook een aantal doelgroepen (ouderen, scholieren) actief op te zoeken, wil het HJSO haar muziek voor iedereen toegankelijk maken. Door op te treden op basisscholen, wil het orkest bovendien jonge kinderen stimuleren om zelf ook muziek te gaan maken. Tijdens deze educatieve concerten leggen we veel uit over de instrumenten, het orkest en de muziek, maar wordt vooral ook het plezier van samen muziek maken benadrukt.

Beide orkesten hebben ieder jaar een meespeel(mid)dag, waarop geïnteresseerde jonge strijkers mogen meespelen met het orkest en kunnen sfeerproeven.

CULTUUR OVER GRENZEN HEEN

Zoals ook te lezen was in onze aanvraag voor 2017-2020, heeft het HJSO nauwe banden met een aantal organisaties/instellingen in het culturele veld: het Prins Claus Conservatorium, het Noord Nederlands Orkest, het Haydn Muziek Festival, het Peter de Grote Festival, de Strijkersstudio en vele particuliere docenten.

Deze samenwerkingen zorgen voor de toestroom van jong strijkerstalent, faciliteren het orkest en komen de artistieke kwaliteit van het HJSO ten goede.

Daarnaast heeft het HJSO in 2019 meegewerkt aan een documentaire over de Groninger componist en jazzmusicus Gerard Ammerlaan en is er ook komend jaar een intensieve samenwerking met het Harens Lyceum (Zernike) tijdens de Night of the Classics.

FINANCIËN

Het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt mogelijk gemaakt door bijdragen van overheden, fondsen, bedrijven, concertbezoekers, Vrienden (donateurs) en de verkoop van CD/DVD's. Ouders van de leden betalen een bijdrage, bestaande uit contributie, bijdrage tournee en studieweekenden. Voor wie dat een probleem is verleent de stichting op verzoek dispensatie of wordt een beroep gedaan op het jeugdcultuurfonds; het HJSO wil talentontwikkeling faciliteren voor iedereen. De financiële administratie van het Haydn Jeugd Strijkorkest wordt verzorgd door Sai & Schut Registeraccountants.

De begroting 2020 is gebaseerd op de meerjarenbegroting 2017-2020, die in december 2015 is opgesteld. In de nieuwe begroting zijn de verwachte inkomsten en uitgaven indien nodig bijgesteld. Publieke en private financiële ondersteuning blijven van groot belang voor het HJSO. In een tijd waarin de bijdrage van bedrijven onder druk staat, is het steeds moeilijker om substantiële bijdragen van bedrijven, zeker voor een wat langere periode, zeker te stellen. Het HJSO is dan ook erg blij met GasTerra, die het hoofdsponsorschap in 2013 op zich nam. GasTerra heeft echter aangegeven haar hoofdsponsorschap na 2019 niet te willen continueren. Met ingang van 2019 is tevens de meerjarige bijdrage van de St. Beringer Hazewinkel à €10.000 per jaar weggefallen. Het vinden van een nieuwe hoofdsponsor (of meerdere kleine sponsors) staat dus met stip op de agenda. De stichting beschikt over enige reserves om een tekort voor komend jaar op te kunnen vangen, maar dit biedt uiteraard geen structurele oplossing. Er wordt daarom actief verder gezocht. Het HJSO zal creatief en ondernemend moeten opereren om uit de private sector meer steun te genereren. Ook zal een groter beroep worden gedaan op fondsen die culturele activiteiten ondersteunen. Daarnaast is kostenreductie al enige jaren dagelijkse prioriteit in de in financieel opzicht al heel bescheiden huishouding van het HJSO, waarbinnen zeer veel artistieke en organisatorische inspanningen en activiteiten worden verricht tegen een niet de feitelijke kosten dekkende vergoeding. Structurele financiële ondersteuning door overheden is essentieel voor de continuïteit. Wij zijn dan ook blij dat de Groninger overheden de functie van het HJSO steeds erkennen en financieel blijven bijdragen.

Hoewel de dekking voor 2020 op dit moment nog niet helemaal rond is, zet het orkest voorsnog alle onderdelen van het beleid voort en staat er weer een mooi en leerzaam seizoen op de planning. In geval van nood kan het orkest terugvallen op de bescheiden reserve. De afgelopen jaren is gebleken dat die reserve onontbeerlijk is om tegenvallers (zoals bijvoorbeeld een kapotte materiaalwagen of het uitblijven van een hoofdsponsor) op te kunnen vangen zonder direct concessies aan de muzikale activiteiten te hoeven doen.

Haydn Jeugd Strijkorkest
Postbus 1385
9701 BJ Groningen
06-55123461
info@hjsso.nl
www.hjsso.nl

KvK 02064402
IBAN: NL10 INGB 0002 8044 01
BIC: INGBNL2A
t.n.v. Stichting HJSO te Groningen

<i>Haydn Jeugd Strijkorkest</i>			
	2019	2020	2020
	<i>prognose (sept '19)</i>	<i>begroting (dec '15)</i>	<i>aanpassingen (sept '19)</i>
lasten	€ 126.350	€ 133.325	€ 118.500
instroom	€ 500	€ 1.500	€ 1.000
personeel	€ 38.000	€ 32.250	€ 34.800
marketing	€ 3.000	€ 3.500	€ 3.500
vervoer	€ 10.350	€ 10.900	€ 8.450
productie	€ 55.000	€ 69.850	€ 51.700
organisatie	€ 18.000	€ 13.825	€ 16.900
afschrijvingen	€ 1.500	€ 1.500	€ 2.150
baten	€ 125.615	€ 137.800	€ 110.150
subsidies	€ 41.000	€ 45.000	€ 40.000
sponsoring	€ 35.315	€ 47.500	€ 25.000
CD verkoop	€ 800	€ 1.000	€ 500
bijdrage leden	€ 28.500	€ 28.500	€ 22.950
recettes + uitkoop	€ 12.500	€ 13.300	€ 11.700
donaties	€ 7.500	€ 2.500	€ 10.000
bedrijfsresultaat	€ -735	€ 4.475	€ -8.350
rente	€ 100	€ 100	€ 100
resultaat	€ -635	€ 4.575	€ -8.250